

Foren ben nombroses les parelletes que es presentaren disfressades i també ben nombrós l'acompanyament que els seguia.

Com és de consuetat, a les dugues de la tarda les parelles d'infants ballaren en el Casino de Granollers essent obsequiats amb joguines i un pa de pessic. En resum, festa simpàtica, potser la que ho és més del Carnestoltes, i que voldríem que no es deixés perdre de nostres antics costums.

El ball de gitanes

Aquest tradicional costum de quasi tot el Vallès, i qualques pobles de Marina, enguany l'hem pogut contemplar dos dies, encara que reclusos en la sala de La Unió Lliberal.

Quatre colles de balladors es presentaren a lluir son airós enginy en la interpretació de tant antiquíssim ball. La colla del poble de Parets, el diumenge a la tarda; les colles nomenades de can Mulà i de can Gay de Llinàs, i una colla de L'Ametlla, que ballaren el dimecres.

Totes les colles s'ha de fer constar que s'esmeraren en conservar les característiques variades del típic ball, qual origen es perd en la foscor del temps.

Més, cada una té una especial predilecció en escollir un determinat caire dels molts que ofereix el ball i així vàrem poder observar, que mentre les dugues colles de Llinàs, sobretot la que ballà en segon lloc, cuiden molt bé la indumentària en homes i dones, sobretot d'aquestes darreres, que ja són noies de quinze a disset anys, i que es presentaren ricament habillades, així com també de les diferents figures artístiques i cabalístiques del ball, notant-se també una major compenetració en el ritme del ball, les colles de Parets i L'Ametlla, s'atenen exclusivament a la característica més tradicional d'aquest. Sobretot la colla de L'Ametlla, quals balladores no tenen més enllà de dotze anys, serva amb fé i amor l'esbogerrament i caràcter feréstec del ball: grans gambades, salutacions amb aires cerimonials, ritme més enèrgic, curta durada de cada ball.

Cal notar, però, que en la manera de ballar de cada colla, influeix sobremanera el costum que cada encontrada vallesana ha heretat dels avantpassats, així com també la major o menor edat i altres

circumstàncies dels mestres que ensenyen als balladors.

Valgui això per dir que, no obstant les notables diferències de presentació i forma de ballar, les colles que es presentaren enguany a la sala de La Unió Lliberal, delectaren abastament a la nombrosa concurrència que assistí a l'espectacle, sobressortint per sa estètica i gust artístic en les combinacions del ball, les dugues colles de Llinàs, d'una de les quals en donem amb gust una fotografia en aquest nombre.

En homenatge sincer a les dites colles, devem fer constar, que el mestre d'ambdues ha sigut l'Ambrós Domènech, de aquella població, essent els nuvis i capitans de darrera de les colles, les següents parelles:

Colla de can Mulà: Nuvis, senyoreta Dolors Sabatés i jove Ramón Planas; capitans, senyoreta Paquita Prat i jove Josep Prat.

Colla de can Gay: Nuvis, Paquita Bonamusa i jove Eugeni Bonamusa; capitans, senyoreta Assumpció Cullet i jove Joan Codina.

De la colla de La Ametlla, qual mestre ha sigut En Josep Moret, els nuvis eren Na Rosa Graner i En Genís Llobet.

Per cert que a aquesta colla, que, com hem fet constar més amunt, ens sorprengué agradósament pel clàssic ball que puntejaren, devem fer-los l'advertència

que causà molt mal efecte que en son darrer ball, que tant airosament dançaren, hi empleïessin una música tant forastera com la de l'obra de costums madrilenyes «Serafin el pinturero». Val la pena que el director es fixi en el contrast que aital contrast representa. Som a casa o a fóra?

En resum, una bonica i típica festa, que voldríem que s'intensifiqués per als anys a venir, i una nota de color i regust ben nostre que de debò agraiam als joves forasters.

Que per molts anys, balladors, podeu tornar a nostra vila!

Notes locals

Mort prematura

El dilluns passat fou conduïda a sa darrera estada la xamosa nena, filla del matrimoni Rodoreda-Civil.

A les moltes mostres d'amistat que han rebut amb aital dolorós motiu, hi unim la nostra ben sentida, associant-nos al justificat sentiment que els corren.

Al cel sia l'angelet.

—També ha mort aquesta setmana un nen de poc temps, fill del ferroviari senyor Armengod, cunyat del nostre conveí i amic En Josep Jonch.

Desitgem als atribulats parés la fortitut necessària en aquestes hores d'amargor.

Obsequi

De la important fàbrica d'alcohols i anissats que porta el nom del nostre distingit amic En Joan Montaña, havem rebut un artístic calendari anunci, compost d'una bonica litografia i un bloc de fulla mensual.

Agraiam la finesa del nostre excel·lent amic i el felicitem pel bon gust que ha tingut en l'anunci dels productes de la seva important casa.

Cap d'any

Divendres es commemorà el primer aniversari de la mort de la que fou virtuosa dama, donya Dolors Bayo Lacasa de Pallarés.

Amb aital motiu, l'església es va veure molt concorreguda, rebent el senyor Pallarés una nova prova de les moltes amistats amb que compta entre nosaltres.

MUNDIAL CINE ::

Programa per a avui

Reaparició de la simpàtica cançonetista

JUDITH

ESTRENA DE LES PEL·LÍCULES

LOS

TRES MOSQUETEROS

L'obra mestre d'Alexandre Dumas (pare)
Capítol III : 1650 metres

El domador de salvajes

Película dramàtica de 2.050 metres
Creació de FRANK MAYO

HAROLD LLOYD y los piratas

Còmica : Protagonista, EL

ESPECIALITATS

Anís Faust

(El més antic i acreditat)

Cognac Parera

&

Géraldine

©

Anissats :: Vins :: Licors

Mario Altimiras

(Successor de l'antiga i acreditada casa Felip Parera)

D'acord amb la tendència a la baixa de les primeres matèries, aquesta casa ofereix continuament noves
REBAIXES DE PREUS EN ELS ARTICLES

DIPÓSIT DE

Xampanyes

(País i estrangers)

Vermouhts

&

Aixerops

©