



Aquest és, lector, el vuitè volum de les nostres publicacions de festa major. Com els altres set anteriors, aquest també havia d'ésser pregoner de la nostra festa, sinó que un petit entrebanc ens ho privà i avui ho és de l'anyada que comença.

Es una anella més de la cadena d'amor que oferim a la ciutat. Es un altre cant a l'enamorada. Un vers més del poema del nostre enamorament...

En cada un d'aquests volums hem volgut recollir aspectes diversos de la nostra vida ciutadana. En aquest, volem donar una visió, inèdita fins ara, del què és el nostre mercat de cada dijous. No és un treball d'erudit; ans bé és un recull d'impressions i una mena de diorama. Es també com un crit perquè la gent, molta gent que ho ignora, s'adoni del què és el nostre mercat milenari que de vegades ens hem pensat que també es faria, tot i que els granollerins, alegres i confiats de mena, volguessim desentendre'ns-en. Nosaltres oferim aquest aplec de treballs dels nostres col·laboradors i aquestes notes acolorides dels nostres artistes i aquest document viu copsat pels nostres fotògrafs amateurs, amb la il·lusió que un dia altres amb

més braó aprofundiran en el mateix tema i faran una monografia completa i documentada del mercat, que altrament potser tampoc no lligaria amb el to d'aquestes publicacions.

I, si hem d'ésser sincers, direm que estem contents de la nostra tasca i sobre tot de l'apoi —que agraim de debò— que hem trobat, com cada any, en tants i tants que ens han honorat amb la seva col·laboració estimada o amb la seva cooperació, doblement d'agrair perquè molts d'ells no creuen en l'eficàcia de l'anunci o no els interessa aquest, i, tot i això, han volgut ajudar-nos. Destaquem, d'aquests, els industrials, els metges i advocats i bon estol de comerciants els noms dels quals honoren les nostres planes i són la força vital que ens encoratja a seguir la nostra ruta, els ulls fits sempre en un esdevenidor gloriós de la ciutat.

A tots, moltes gràcies. I que el 1935 sigui, per a ells, per la ciutat i per la pàtria, un any de fecundes realitzacions i també l'àngel bo que torni la pau i l'alegria a tantes llars ensombrides per fets dolorosos que són com una interrogació angoixosa en aquest final enigmàtic del 1934.