

trincada i penombrosa. La gent comença a mirar la situació amb suspicàcia. Hi ha qui opina que això sembla una amanida policiaca. Hi ha qui opina que la cosa passa de taca d'oli.

9 En Serrat —per fi!— ha estat televisivament exonerat i ha pogut cantar a «su aire», es a dir, amb guitarra, sense guitarra, en català i en castellà, dret i assegut. Un servidor ho veia i no s'ho creia. Un servidor es pensava que en Serrat no tornaria a la televisió fins que cantés «Ara que tinc quaranta anys». Però no. Ha tornat abans. Ara, en Serrat està de moda, entre altres coses, perquè s'ha sabut que té un nen a mitges amb una senyoreta que viu a Madrid. En Serrat ha estat sempre un home desconcertant, que s'ha mantingut en una actualitat constant i engrescadora. Primer per allò dels «vint anys», després per la seva conversió cervantina, més tard la selecció eurovisiva, la renúncia, el disc de Machado, les fotos del «Queco», el retorn a televisió... Si és veritat que pels fruits els conèixerem, jo diria que aquest home és una macedònia.

10 Parlant del liberalisme televisiu, des de la històrica intervenció «rociojuradista», s'observa una caiguda general de bufandes i abrigalls femenins. La roba de les actrius ha derivat cap a formes fràgils i mínimes. D'altra banda, les demostracions amoroses són cada vegada afinades i convincents, les obres menys retallades i l'ambient general, més generós i divertit. La gent no s'ho acaba de creure, però està entusiasmada. Imagino que a la ruralia peninsular es multiplicaran els teleclubs i que els dies de festival folklòric, representació teatral o programa anatòmicomusical, hi faltaran cadires. La gent, després de tancar la botiga, endreçar les eines o munyir la vaca, seurà davant de la televisió amb un gran interès audiovisual. Més visual que audio, naturalment. Cal

preveure que si el liberalisme televisiu continua fins a última hora, el creixement vegetatiu del país millorarà sensiblement. I és que una cosa porta l'altra. Senyor, Senyor, quin món!

11 Els tradicionals íntegres i els economistes molt catòlics demanaran que, als aparells de televisió, se'ls posi un impost de luxe. I un altre de luxuria.

12 No fa mai res. Tot el dia vagareja per la casa surt a donar un tomb, menja, dorm, fa alguna excursió inconfessable i possiblement eròtica... Té una concepció de la vida totalment aburgesada. M'indigna veure'l així desinteressat, absent, panxacontent, sense problemàtiques. A vegades voldria discutir-hi la seva actuació, el seu desinterés. A vegades el tracto de burgés. Però no s'enfada. És apolític, indiferent, elegant i poca solta. Però l'aprecio. És el meu gat i ja se sap que tothom estima els seus.

13 Vivim una explosió de verd. La primavera rebenta per tots els seus porus i es tradueix a tots els idiomes del paisatge. Beu a dintre les fonts del món mineral, s'enfila pels raigs de llum del matí i fa tombarelles penjades de les ombres de la tarda. De nit, la primavera festeja la lluna, passeja pels camins, es filtra per l'escletxa de portes i finestres, s'apospenta a les cases. I la gent, sense voler, beu rajolins de primavera, respira aires benignes de primavera, es posa una samarreta impregnada de primavera, beu café amb llet ensucrat de primavera, xiula cançons de primavera, rep bufetades de primavera. La primavera és un prodigi arquitectònic, una filigrana política, una font energètica. L'acte funcional de la primavera va tenir lloc al mateix paradís. El setè dia, Déu va descansar. El vuitè es va inventar la primavera.

JAUME FARRIOL

Luxosos salons per a Bateigs  
Primeres Comunions  
Casaments i Banquets  
Fàcil aparcament  
Obert tot l'any  
Espaiós parc infantil

# restaurant LA VALL i CAN FARELL

La Vall Km. 3,500 de la carretera de  
Caldas a Granollers Tel. 87.99

Can Farell Km. 5,500 de la carretera de  
Caldas a Granollers



SANTA EULALIA DE RONSANA

# Pinsos

# RELATS

Telèfons 11 i 128

LLIÇA D'AMUNT

PANADERIA

BOLLERIA

# SAN ANTONIO



El Rieral

Teléfono 55