

treball, un ordre, una convivència, una responsabilitat, una vida d'equip. Tots sols, no podem desvetllar-los-hi. I tot atreu vers uns altres camins. No crec que sigui l'edat, sinó més aviat l'ambient actual i molts altres factors.

En quant a la disciplina, no crec que hi manqui. Fóra bo que tots tinguéssim un mateix criteri d'aquesta paraula.

Creç que caldria traduir-la per educació de la llibertat, però en això cal anar molt units.

—Es parla molt de la selectivitat, si això arriba, suposaria més esforç ja a l'ensenyança bàsica, o a partir d'aquesta?

—Les notes que es posen des de primer nivell han de tenir un valor per tota l'edat escolar, o sia, van descobrint les aptituds dels nens tant en un aspecte intel·lectual com de qualitats humanes envers el treball i la convivència.

L'estudi objectiu del mestre queda reflexat en els documents que es porten dels alumnes.

Tot l'esforç marca un camí, una transcendència per la vida futura del nen. Cal ésser just però molt sincer. No és cap mal dir que un alumne no té capacitat per estudis superiors.

Cal descobrir les seves aptituds i qualitats que el faran sentir-se útil i tots tindriem d'estar convençuts que tan útil és a la societat un paleta, un sastre, un pagès, un metge o un mestre.

Tots mereixen el mateix respecte.

Creç que l'esforç seria des d'un principi de l'escolaritat. Així també es valorarà l'ensenyança bàsica i es procurarà que els nens treballin i s'esforcin des d'un principi.

—El tema de Religió quin lloc tindria d'ocupar dins l'escola?

—El tema Religió creç que depèn d'un plantejament dels pares. És qüestió de revisar-se veure si es vol educar a l'infant en aquesta ideologia o li és indiferent. Creç ha de sortir dels pares tant si es fa a través de la Parròquia o de l'Escola. Però plantejar-s'ho. Abans tothom era cristià o se'n deia, ara les coses han canviat.

Encara que es digui que cal informar i no formar, creç que aquesta informació va molt marcada per qui la fa.

—El grup que forma la Junta Municipal de primera ensenyança es preocupa d'una manera constant de les necessitats escolars, i de no perdre el contacte amb els mestres?

—Creç que hi ha molt bona voluntat però podria dir-se com del concepte educació. Les necessitats de l'Escola han de sorgir de dins a fora i no de fora a dins.

—La Televisió afecta als alumnes?

—Sembla que sia un cercle tancat, però torno al mateix. Les coses han d'anar de dins a fora perquè es desenrotlli la personalitat, i la T.V. imposa motllos. No desperta creativitat. Quan a través del diàleg o d'una explicació intentes treure quelcom personal del nen, són moltes les vegades que surten amb slogans, frases fetes o reclams de la T.V. Encara que tot depèn de la mesura en que s'ingereix.

No vull dir que sigui perjudicial en sí sinó que cal prendre-la amb mida i ensenyar a fer-ne un judici.

—Els problemes familiars afecten als alumnes?

—Diria que els problemes familiars es tradueixen en pro-

blemes de molts tipus, en el nen, principalment en afectius, i marca de tal forma l'infant que, encara que tingui un bon coeficient intel·lectual, pot ésser negatiu per complert el seu rendiment escolar.

És el factor primordial per al seu equilibri personal i que ademés el marcarà per la seva vida adulta.

Afegiré que s'han fet proves d'adaptació i una de les més baixes és la que es refereix a l'ambient familiar, per què?

—Quan les famílies tenen motiu de queixa, a on s'adrecen i a on tindrien de fer-ho?

—No sé si hi han queixes perquè jo aquí no m'assabento de gran cosa. De vegades es sent que es vol anar, o han anat, a l'Ajuntament. Creç que si hi ha quelcom per a comentar o per a fer un canvi d'opinions, s'ha d'anar a parlar amb la persona o mestre que ens ha preocupat per un determinat assumpte poden ésser notes, disciplina, etc.

Ara bé, si això repercuteix en un aspecte general de l'Escola, té d'ésser al responsable o Director i potser moltes vegades als dos.

—El mes passat, parlant amb la Comissió de Cultura, es va reconèixer que les escoles no estan prou ben equipades, però que «gràcies a la bona voluntat dels professors, es solucionen moltes d'aquestes deficiències». Si no es pot aconseguir tot, què és el que més es necessita?

—Tots els mestres estem molt agraïts per la gentilesa de la Comissió de Cultura, però creç que en el moment històric en què vivim, la bona voluntat no obre gaires camins.

- a) Creç que de primera necessitat fóra (ja que el Ministeri no ens en envia) comprar mobiliari per les classes de setè, on és difícilíssim seure, escriure, etc., i això crea un ambient de classe poc acollidor i amb desgana per al treball.
- b) Ja per ara tenim de fer Segona Etapa d'E.G.B.:
- Biblioteca nivell aula (llibres consulta imprescindible).
- Reduït laboratori.
- c) Ajuda amb el material fungible com abans es feia.
- d) Material comú per l'Escola, en quant a esports, com pilotes de bàsquet, ja que les que hi ha són exclusives pels qui fan esport a Granollers.
- e) Un petit departament per a reunir el material comú, ja que tot s'ha de tenir a munts a les aules.
- f) Un magnetofon i cintes per a fer idiomes, ja que els professors que fem idioma estranger no som nadius de la llengua que ensenyem. Aquí, sí que hi ha bona voluntat.
- g) Saber oficialment si es pensa fer o no l'aula per organitzar el proper curs d'una forma o altra. Si no arriben d'un lloc o altre les taules, creç que quedarà inutilitzada una de les aules.
- h) En l'aspecte humà, valorar humanament i acceptar a qui li ha tocat assumir un càrrec o càrrega, no per vanagloria personal sinó per poder realitzar millor el servei a l'Escola.

Moltes gràcies per part de «Ronsana» de la seva eficaç col·laboració i li desitgem que pugui veure acompanyats els seus anhels, si no totalment, ja que deu ésser molt difícil, sí almenys en alguns dels aspectes més vitals en el curs de la seva vida.

Joan Dantí

■ MERCERIA

■ PERFUMERIA

■ GENEROS DE PUNTO

■ OBJETOS DE REGALO

■ PAPELERIA

■ PERIODICOS

G E M A