

El patrimoni de Pieve

Diaris	
- Personals.....	386
- De guerra.....	170
- Viatges.....	90
Memòries	
- Personals.....	1052
- De guerra.....	397
Epistolaris.....	176
TOTAL.....	2271
Testimonis.....	330
<i>(pel fet de ser breus no entren al concurs)</i>	
"Terra Nuova".....	10
<i>(Diaris, cartes o memòries de voluntaris del tercer món pertanyents a alguna ONG)</i>	
ADN.....	208
<i>(Obres que per voluntat de l'autor o dels hereus no participen al concurs)</i>	
TOTAL.....	2819
Secció bibliogràfica.....	764
<i>(Publicacions de diaris, memòries i tot el que concerneix a l'escriptura popular)</i>	
Fora de concurs.....	397
<i>(Poesies, etc.)</i>	

instal·lacions del centre del poble que actualment són propietat d'una institució molt important a Catalunya amb el qual ja hem mantingut una primera reunió" - comentà en Jaume Domènech -.

L'objectiu que s'ha marcat l'equip de govern és que durant la Festa Major d'hivern de l'any vinent ja s'entregui el primer premi. Per aconseguir-ho, es creu que s'hauria de fer una presentació a la premsa comarcal l'última setmana de setembre i, a la premsa nacional, la primera setmana de desembre. D'aquesta manera es calcula que les primeres obres podrien començar a arribar el mes de febrer i el Jurat Popular ja podria començar a treballar per entregar el premi el mes de novembre.

Un projecte popular i

ambició

Sens dubte, creiem que és el projecte més ambició portat a terme fins ara a la Roca del Vallès a nivell cultural. Fets objectius que puguin demostrar aquesta evidència en són l'envergadura de l'Arxiu de Pieve (mou al voltant dels 9 milions de pessetes l'any) i que no hi ha cap arxiu d'aquest tipus a Espanya. De fet, només n'hi ha un a Europa que és el de Pieve Santo Stefano i, tal com el Sr. Giovanni ens va començar, "no m'arrisco a afirmar que sigui l'únic del món, però no tinc coneixement de l'existència de cap arxiu d'aquest caire fora del d'Itàlia".

Tot i això, el Regidor de Cultura afirmà rotundament que "no és la màxima prioritat a nivell cultural ja que no em d'oblidar que també estem treballant en el Centre Cívic de la Roca Centre, en recuperar l'escola de música, en intentar promoure el cinema a la fresca, ... El que sí que pot ésser és el projecte *estrella* a nivell cultural de l'actual equip de govern."

Evidentment, el resultat pot ser excel·lent, però no tot seran "flors i violes". Cal treballar dur per crear l'Arxiu a la Roca del Vallès. I, el que és més important, es necessita col·laboració ciutadana. "La gent pot col·laborar enviant obres, realitzant tasques de voluntariat, recolzant moralment o, fins i tot, ajudant a finançar el projecte" - afirmà el Sr. Mazorchi-. El Sr. Domènech també va voler afegir un comentari al respecte: "Només s'ha de complir un requisit per col·laborar organitzant l'Arxiu:

voluntat i ganes de treballar. A Pieve hi ha unes 25 persones de tots els àmbits i professions treballant a l'Arxiu i el dia de la festa d'entrega de premis tot el poble s'hi involucra. Qui vulgui ajudar-nos només cal que es posi en contacte amb la Regidoria de Cultura o bé que ho faci saber a alguna de les persones que estan

Sr. Domènech:
"Només s'ha de complir un requisit per col·laborar organitzant l'Arxiu: voluntat i ganes de treballar."

treballant en el projecte. Les tasques que es poden realitzar són molt variades, des de formar part del Jurat Popular a arxivar les obres que van arribant, passant per fer els àpats del dia d'entrega de premis".

De fet, si ens mirem el projecte objectivament, poden haver-hi dos resultats possibles: que funcioni o que no funcioni. Ara bé, el que és segur és que si no s'intenta, mai es farà res de nou i la Roca sempre serà coneguda per la presó, per l'autopista,.... quan potser podria ser coneguda pel riu Mogent, l'Arxiu memorístic, la ruta de Céllecs,...

Des de la Revista, ens alegrem que a la Roca sorgeixi una iniciativa d'aquest caire, oberta a tothom, i de la qual, ben segur, tot el poble se n'enriqueix culturalment. Perquè com diu en Lluís Llach, la història de cadascú és un bell tresor:

"De tants ahirs que s'esllevissen guardo regals que ni esperava petxines plenes de bells tresors, dolors que em fan mestratge, que amb avarícia d'infant voraç aplego en l'equipatge,"

Marc Iturri
Ramon Illa