

# ... NO T'HO PERDIS

AL RITME DOLÇ DELS TANGOS

**"ELBA PICÓ, TANGOS DE IDA I VUELTA"**  
Dijous, 28 d'agost a les 23.00h, Plaça de l'Església.

Esteban Vélez, a la guitarra, Jorge Sarraute, al contrabaix, Pablo Mainetti al bandoneó i la veu incomparable d'Elba Picó, seran els quatre elements musicals de la vetllada de tangos que s'oferirà el dijous de Festa Major, tot just després d'inaugurar oficialment la celebració d'enguany. "Tangos de Ida i Vuelta" és un espectacle en el qual es proposa de descobrir, mitjançant la nostàlgia d'aquest particular estil de música, les sensacions d'aquell que, havent deixat la seva terra, Buenos Aires, torna un dia i reviu tot allò que s'havia fet una mica seu: els llocs, les experiències viscudes, els personatges, els amors, les olors i els paisatges. Després del retrobament ha de tornar a deixar novament les seves arrels, i és en aquest cercle de "Idas y Vueltas" on reneix la nostàlgia i el desig de "TORNAR", per morir allà on es va néixer. "Tangos de Ida i Vuelta" seran un seguit de cançons populars i, també d'autors coneguts -Gardel, Piazzola...- les creacions dels quals gairebé formen part de la memòria col·lectiva de tot Buenos Aires i, també, d'aquí. Tot plegat i per arrodonir la vetllada, juntament amb els tangos, que són molt més que música, s'hi afegiran els balls de la parella formada per Pilar Fernández i Diego Cornella. Tangos per viatjar sense fer les maletes....

ATURADA AL BRESSOL DEL JAZZ

**LUKI GURI I LAURA SIMÓ**  
Divendres, 29 d'agost, a les 23.00h. Plaça de l'Església.

Luki Guri, un dels músics que gaudeix de més prestigi i reconeixement a Barcelona, un dels més habituals en els diversos programes de televisió que necessiten acompanyament musical, l'home que diàriament actua a qualsevol de les sales més importants de jazz de Barcelona, prolífic i polifacètic, serà a Granollers el divendres de Festa Major. No vindrà sol, l'acompanyarà Laura Simó, una dona de qualitats vocals indiscutibles. Ell ha actuat amb músics de gran categoria, tanmateix que ella. Ell ha voltat món amb el seu piano, ella ha posat la veu en in comptables gires. Ell ha compartit la seva experiència i saber fer amb diverses formacions. Ella no ha parat de crear grups en els quals comparteix protagonisme amb d'altres artistes. Ambdós es reuniran el divendres de festa major per oferir una vetllada de jazz en la qual es podran escoltar aquelles peces clàssiques, standards del jazz de la millor collita.  
Per veure poc a poc i sense presses.

PER FER-SE UN TIP DE RIURE...

**"CORAL BAJILLAS: LA CONYA MARINERA"**  
Divendres, 30 d'agost, a les 23.00h., Plaça de l'Església

Sota aquest nom, absolutament desconcertant, vague i imprecís, amb sonoritats més televisives i publicitàries que artístiques i faranduleres s'amaga una agrupació coral singular, informal i de marcat caire humorístic. S'ho diuen ells mateixos: van néixer gràcies a la unió espontània d'una colla de "cantamanyanes" professionals, tots provinents -com no podia ser d'una altre manera- del món de la faràndula. Era la dècada dels setanta i van fer diverses actuacions, només pel gust de fer-les, en un ampli circuit de tavernes i als famosos aplecs de l'esbart recreatiu de Palafox. La Coral Bajillas, que va anar fent aigües lentament, es va reagrupar l'any 92, quan alguns sobrevivents de l'antiga formació van arregar d'altres cantants i actors, molt coneguts a casa seva, per tornar a difondre aquell esperit humorístic i àcid de la primera època amb l'espectacle "La Conya Marinera". Com indica el seu nom, és una agrupació coral, que utilitzant les tècniques propies d'aquestes colles de cantaires i afegint-hi bones dosis d'allò que tant falta, bon humor, organitzen cantades en les quals, la intensa recerca i investigació en les fonts més pregones del autèntic folklore universal, serveix per adaptar les cançons més inversemblants a l'estil genuí de "La Conya Marinera".  
Garantida una bona estona d'humor i diversió.

L'ÒPERA, COM MAI TE L'HAGUÉSSIS IMAGINAT

**HOPERA!: la desmitificació del gènere, Companyia Teiatru**  
Dissabte 30 d'agost, 22.30 h, Centre Cultural "La Caixa"

Hi ha música, òpera concretament, però de cap manera espereu trobar un espectacle seriós, a l'estil rígid d'aquest gènere. Ben al contrari, amb "Hopera!", la companyia Teiatru pretén desmitificar l'òpera sense ridiculitzar-la, mitjançant un espectacle visual i divertit per escoltar, mirar, riure i emocionar-se. Teiatru dona la volta a l'òpera, obligant-la, sense forçar-la, a fer un salt mortal i suggerent a l'escena, provocant una pluja de gags que, amb ingenuïtat i picardia pretén desensopir el gènere, això sí, sense ofendre'l.

"Granollerins i granollerines: benvinguts al món de l'Hopera! Uns nans tramoistes, un monjo manco, el cec que hi veu, una verge que fa miracles, el matxo ibèric, l'homenatge a la Callas, un concert sorollós, una traviata impossible, l'art nu, lluita de gegants, el cor siamès, i el gran ballet us obligaran a entendre i veure l'òpera des d'un punt de vista totalment diferent, agosarat i divertit.

SARSUELA GRANOLLERINA AMB L'AULA LÍRICA

**"LA ROSA DE AZAFRAN"**  
Diumenge 31 d'agost, 19.00, Centre Cultural "La Caixa"

Com és tradicional, l'Aula Lírica de Granollers oferirà una sarsuela al públic granollerí seguidor d'aquest gènere. "La Rosa de Azafran" és un espectacle l'escenari del qual se situa en una masia "Manchega" d'una família benestant. És l'any 1860. La mestressa de la casa és la Sagrario, amb fama d'orgullosa i, per aquest motiu, els nois del poble no se li acosten. Un treballador, Juan Pedro, pretén Catalina, la minyona de la casa, la qual cosa provoca la gelosia i l'enveja de Sagrario. Moniquito, un altre treballador del poble, també està enamorat de Catalina, però aquesta el rebutja en benefici de Juan Pedro, fins que s'adona que aquest li fa el doble joc amb la Sagrario.

Al mig d'aquesta trama amorosa, hi ha Don Generoso, amb aficions militars i tocat de l'ala, del qual es rumoreja que és el pare de Juan Pedro. La Custodia i en Carrascua seran els personatges que aconseguiran que l'obra tingui un inesperat i feliç final.

L'espectacle, que compta amb una inspirada música i cançons i melodies costumistes de l'època, l'interpretaran 17 actors i actrius, un cor impressionant i l'Orquestra de l'Aula Lírica de Catalunya, dirigits per Aníbal Gil.

LA REIVINDICACIÓ FETA MÚSICA AMB...

**"SKA-P"**  
Dijous, 28 d'agost 22.30 Palau d'Esports

Una altra de les actuacions interessants incloses en el programa d'actes de la Festa Major 97 és el concert d'Skà a càrrec d'"Ska-P" un grup pràcticament desconegut fins fa relativament poc. Van editar el seu primer treball l'any 95. Després de fitxar per la multinacional RCA, que hi va veure en ells un grup revelació i prometedor, van presentar un segon treball "El Vals del Obrero", que els ha llançat directament a la fama amb un homenatge a la gent que diàriament doblega l'espinada.

Malgrat ser de Madrid, concretament del barri de Vallecas, s'identifiquen amb la música nascuda a Euzkadi a la dècada dels 80: Kortatu, Virus de Rebelión, Korroskada.... De fet, l'skà espanyol és originari d'allà i aquesta és la base d'Ska-P.

Les seves lletres denuncien tot allò amb el que el grup es rebota i utilitzen la música per com una eina per lluitar. La seva feina ha de servir per reivindicar i passar-ho bé, en aquest mateix ordre. Diuen que són anarquistes, que no passen de la política però sí dels polítics i, que a més de fer música, tenen d'altres projectes, alguns dels quals força compromesos.

Per sort la ciutat de Granollers no s'inclou en la llista dels elements susceptibles de ser cremats per aquest grup d'skà.