

AL RADICALS

COCKTAIL

La paraula cocktail és sinònim de mescla, i serveix per a designar concretament tota beguda resultant de la barreja de diversos ingredients, especialment licors.

Existeixen diversos tipus de cocktails. Reben una denominació específica segons els seus ingredients, la manera de preparar-los, de servir-los... Entre ells tenen un factor en comú que els caracteritza i que permet classificar-los en diferents grups. Però no per això perden el qualificatiu de cocktail. Es tracta només de variacions al voltant d'un mateix tema. Aquí en teniu un exemple:

KNICKERBOCKER

Preparar-ho en un vas mesclador

- Gel
- 2/3 de Ginebra
- 1/3 de Vermouth sec
- Una gota de Vermouth vermell

Mesclar-ho i servir-ho en una copa de cocktail. Escórrer un trocet de pell de llimona per sobre.



GOLPES BAJOS, AQUÍ I EN VIU

No saben ben bé si ja estaven tips de sentir parlar de la "movida madrileña", o si és que no tenien res més que fer, però un dia es van proposar conquerir l'estat espanyol i només amb una cançó, en van tenir prou.

"No mires a los ojos de la gente" esdevingué a mitjans de l'any passat, la banda sonora de la gent underground, moderna i mutant.

Del grup d'amics que tocava a Vigo, com tants i tants ho fan a Barcelona, Lleida o Granollers, els quatre components de Golpes Bajos van passar a ésser els herois de la música "del moment". A la seva primera cançó va seguir "Malos tiempos para la lírica" que fou la confirmació del grup a nivell estatal.

Les discogràfiques independents es barallaren per a contractar la nova revelació pop. A la fi, van gravar un maxi-single per Nuevos Medios de Madrid.

No fa gaires dies, Golpes Bajos eren a Catalunya. Van actuar a una discoteca de Cerdanyola del Vallès, per un nombre reduït de fans i un munt de "clients habituals" del local, que no sentien més que curiositat. El concert fou curt i en un principi, desenesador. Els problemes de só i amb la caixa de ritmes van posar en dubte el que Teo (bateria) ens deia poc abans, "a les nostres cançons volem expressar quantitat de coses".

A mesura que l'ambient s'anà calentant, Golpes Bajos cedí pas a la música particular que els ha fet triomfar. Els nois de Vigo tocaren temes de maxi i presentaren algunes de les peces que inclourà el nou disc. Aquest serà el primer LP dels gallecs, que ja està gravat i només li manquen els últims tocs, per a sortir el proper mes d'abril al carrer.

Pel què fa a aquest nou treball, Golpes Bajos asseguren que "serà més difícil. El maxi era com a més comercial, temes que els escoltaves per primer cop i tenien una lletra i una melodia que et quedaves amb elles, ara les lletres ja es compliquen".

El grup seguirà però, en la seva línia, fent les coses que els agraden, "no mireu si fem música comercial o anti-comercial -diu Pablo, el guitarrista-, fem la música que ens agrada. Per ara encara gaudim de la llibertat de fer allò que volem".

Marta Ricart



SERVEI D'ATENCIÓ A L'ADOLESCENT

El mes de maig de 1982 es va posar en marxa un Servei de Planificació Familiar en el Centre d'Assistència Primària del Vallès Oriental (ambulatori de la Seguretat Social).

Després d'aquesta curta experiència s'ha vist la necessitat d'oferir una assistència sanitària en ginecologia i prevenció de l'embaràs per a adolescents. En aquest nou programa es dona informació en matèria reproductiva, d'higiene, dieta i prevenció de les malalties de transmissió sexual. L'objectiu d'aquest programa és fomentar l'adquisició d'hàbits saludables en els joves, per tal que aconseguixin el més alt nivell de salut.

Cada últim dissabte de mes, a les 10 del matí, hi ha classe informativa i assistència mèdica.

COL·LECTIU PER LA PAU I EL DESARMAMENT

Ja fa uns dos mesos, que per iniciativa de la Mini-coordinadora d'Esplais es va intentar formar un grup de gent interessada en la problemàtica del moviment armamentístic, i en general tot allò que ens afecta tant greu i que cap de nosaltres no en podem prescindir.

Per això es va convocar a diferents entitats com: AA SS, Escoltes, Colònies, entitats polítiques, agrupaments, Casal del Jove... etc. Però la cosa no va tenir prou èxit, i com sol succeir al cap de dues setmanes només hi havien cinc persones. Després de discutir molts cops, el que s'havia de fer, es va decidir de tirar endavant.

Malgrat les condicions precàries i la manca de recolzament, s'intenta portar a terme una tasca prou important com podria ser un recull de dades, que fan referència a una sèrie de factors nocius que afecten seriosament la nostra ciutat, i un programa setmanal a Ràdio G. que s'emet els dimecres. Tot això, podríem dir que és poca cosa, però que tot i que és un treball de formigueta, esperem que de mica en mica la gent vagi prenent consciència de les coses que succeeixen al seu voltant.

Si esteu interessats en el tema, no dubteu en posar-vos en contacte amb nosaltres. Ens trobareu els dijous a les nou, al Casal del Jove.

HOLLYWOOD A LES CARPETES

Tots, més o menys, algun cop hem folrat la nostra carpeta ja sigui per allò de conservar-se millor, o simplement perquè ens agrada un canvi i dona un toc més personal a això que portem entre mans tantes hores.

Fa algun temps s'omplien de fotografies maques que retallavem de les revistes, però ultimament s'ha anat implantant la moda de les postals dels bells i també vells mites de Hollywood.

Aquestes postals les podem trobar en dos formats, a un mòdic preu i quasi sempre en blanc i negre. La majoria són primers plans d'artistes, entre ells trobem a Humphrey Bogart, Marilyn Monroe, Paul Newman, Marlon Brando, Greta Garbo, James Dean, etc. etc.

Encara que aquesta moda pugui fer perdre una mica la creativitat de les fotografies retallades, el que si ens aporta és el record d'aquelles pel·lícules que tan ens fan somiar quan el professor es fa massa pesat.

