

Una nadala molt especial

Primer Premi d'Infermeria de l'Hospital de Granollers

Dins el marc de la celebració del 75è aniversari de l'edifici històric, i juntament amb el Col·legi de Diplomats d'Infermeria de Barcelona, la direcció de l'Hospital ha convocat el *Primer Premi d'Infermeria per a treballs d'investigació en relació amb la millora de la qualitat de l'atenció d'infermeria*.

Poden concórrer al premi els diplomats d'infermeria que treballin dins l'àmbit del Vallès Oriental. Els treballs hauran de ser originals i inèdits. S'atorgarà un primer premi de 250.000 ptes. i un segon premi de 100.000 ptes. per als millors treballs presentats. La data límit de presentació de treballs és el 31 d'agost de 1998.

La nova aula de docència

A l'ala sud de l'edifici històric (A), on hi havia la unitat d'hospitalització, s'ha habilitat una àrea de docència amb una aula amb capacitat per a 60 persones i una sala de reunions per a dotze. Aquest espai serà exclusiu per realitzar-hi cursos, seminaris, sessions generals i totes aquelles activitats relacionades amb la docència i la formació continuada.

La capella, que fins ara també havia estat utilitzada per fer-hi aquest tipus d'actes, es destinarà exclusivament a la celebració d'actes religiosos.



Nadal 1997

Amb motiu de la celebració del 75è aniversari de l'edifici històric, l'Hospital de Granollers ha volgut felicitar les festes amb una nadala on es reproduceix un fragment del retaule de sant Esteve de la parròquia de Granollers, conservat al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

El retaule fou realitzat pel taller dels Vergós a final del segle XV, per encàrrec del Consell de la Vila de Granollers, i s'instal·là a l'altar major de l'església.

L'any 1917, la parròquia de Granollers va vendre el retaule a la Junta de Museus de Barcelona i va donar gran part dels diners de la venda per finançar l'acabament de les obres del nou Hospital-Asil que s'estava construint a Granollers, del qual celebrem el 75è aniversari aquest any 1998.

El poema que acompanya la nadala és obra de Montse Fageda, secretària del Servei de Pediatria de l'Hospital.

ció i adaptació de Xavier Bru de Sala en l'obra original "The Pirates of Penzance" de Gilbert i Sullivan, assoleix uns nivells alts de qualitat interpretativa i sobretot musical.

Caldria fer menció especial de Carles Sabater i Rosa Galindo en l'aspecte de cant, Joan Vives en la direcció musical, Lluc i Josep Castells (cardedeuencs) per la magnífica escenografia, i Isidre Prunés per l'aportació d'un vestuari adient i ple de colors.

Tota l'obra és alegre, divertida i bri-

Sessions clíniques generals

15 de gener 08.00h
"Unitat de diagnòstic ràpid: Experiència dels primers 6 mesos"

Dr. Pere Comas
Servei de Medicina Interna
Hospital General de Granollers

29 de gener 08.00h

"Tractament de l'hèrnia inguinal: Tècnica de Gilbert"

Dr. Jordi Blay, Dr. Gonzalo Iriando i Dra. Patrícia Montull

Servei de Cirurgia General
Hospital General de Granollers

12 de febrer 08.00h

"Medicina basada en l'evidència. Impacte en l'assistència hospitalària"

Dr. Albert J. Jovell
Responsable de l'àrea de Recerca i Formació
Agència d'Avaluació de Tecnologia Mèdica
Servei Català de la Salut. Departament de Sanitat i Seguretat Social.

19 de febrer 08.00h

Taula Rodona
"El consentiment informat: Fonaments ètics i legals"

Dr. Marc Antoni Broggi
Cap del Servei de Cirurgia de l'Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona

Sr. Josep M. Bosch
Advocat del Comitè d'Ètica Assistencial de l'Hospital General de Granollers

Sr. Joan Costa
Sociòleg del Comitè d'Ètica Assistencial de l'Hospital General de Granollers

Sra. Manoli Macarro
Cap d'Infermeria de l'UCI de l'Hospital General de Granollers

26 de febrer 08.00h

"Resultats de l'estudi de la malaltia obstructiva crònica pulmonar"

Dr. Enric Barbeta i Dra. Marta Torrella
Servei de Medicina Interna
Hospital General de Granollers

12 de març 08.00h

"Mastoiditis aguda en el nen: Revisió."

Dra. Mònica Piquer
Servei de Pediatria
Dr. Josep M. Ibáñez
Servei de Cirurgia General
Hospital General de Granollers

26 de març 08.00h

"Esport: Salut o Patologia"

Dr. Manel Balcells
Servei de Traumatologia i Cirurgia Ortopèdica
Hospital General de Granollers

Anem al teatre

Un bon consell per a aquest primer trimestre de 1998 seria emprar temps i diners per anar a veure *Pirates*, l'última posada en escena de Dagoll Dagom.

Pirates és una obra que s'enmarca dins el gènere del teatre musical, fresca, divertida i sense pretensions argumentals.

Sota l'habitual correcció en la direcció de Joan Lluís Bozzo i Anna Rosa Cisque-lla, l'obra *Pirates*, basada segons traduc-

llant, però voldria mencionar dos moments especialment exitosos. Un d'ells seria l'inici de l'obra, amb efectes especials dinàmics, i sobretot tota la segona part, amb menció molt especial d'un magnífic ball de claqué per part d'uns guàrdies civils.

Ah!, els nens de totes les edats s'ho passen d'allò més bé.

Res més. Aneu al Teatre Victoria, veureu *Pirates* i sortireu satisfets.

Jordi Esquius