

Paraules encadenades

Paraules encadenades, de Jordi Galcerán. Coproducció del Teatre Romea-Centre Dramàtic i Focus.

Un llibre i una obra de teatre genials! La posada en escena fa que l'espectador se senti atrapat des de l'inici, que es mantingui fix a la butaca del començament al final, i crea un joc d'emocions, un canvi constant de sensacions i sentiments vers els personatges... una sensació vital global. Una obra moderna que, al voltant d'una relació d'amor i desamor, insinua una problemàtica social individual i col·lectiva, la solitud.

Un psicòpata i la seva víctima, dues persones que s'odien amb menyspreu i s'estimen amb delit, amb una passió absorbent i malaltissa. Un segrest i un joc de paraules encadenades amb amor, odi, passions i sexe. Una trama àgil i brillant amb un monòleg inicial rotund, que et captiva, que et posa atent, i un final que sembla previsible i que sorprèn.

La crítica n'ha dit, entre altres coses:

"És una lliçió magistral, amb una difícil interpretació de permanents canvis de registre que entren i surten del relat".

"Autèntica fita que posa molt alt el llistó del teatre català".

Aquesta obra de Jordi Galcerán (Barcelona, 1964), actor, autor i jove director teatral que ja està deixant la seva

empremta personal a l'escena (recordeu l'obra *Dakota?*), va ésser guardonada amb el XX premi Born de teatre, i es va escenificar el primer trimestre d'enguany al Romea. La interpreten Jordi Boixaderas (bravo!) i Emma Vilarasau (bravo! recordeu *Nissaga de poder?*), amb direcció de Tamzin Townsend.

Ara, amb la substitució d'Emma Vilarasau per Marta Calvo, teniu l'oportunitat d'anar a veure *Paraules encadenades* del 17 de setembre al 8 de novembre al Romea, o bé esperar al 21 de novembre, en què arribarà al Centre Cultural de la Fundació "la Caixa" de Granollers, dins el programa cultural trimestral de l'Ajuntament de Granollers.

Jordi Esquiús

PD: Voleu una comèdia divertida, un entreteniment, una excusa per anar a Barcelona, per sopar lleugerament i riure? Aneu a veure aviat *El sopar dels idiotes*, de Francis Veber, sota la direcció de Paco Mir (El Tricicle), al Teatre Condal. Riureu de debò i veureu una interpretació genial de Ricard Borràs.

Sessions clíniques generals

Octubre–desembre de 1998.

Aula de Docència A

1 octubre "*Trasplantament de sang de cordó umbilical*"

08.00 Dra. Maite Coll
 Servei de Pediatria
 Hospital de Granollers

15 octubre "*Programa de nutrició artificial en el malalt a domicili*"

08.00 Dr. Miquel Barcons
 PADES-DAP de Granollers
 Dra. Maria Sagalés
 Servei de Farmàcia
 Hospital General de Granollers

29 octubre "*Noves perspectives en l'osteoporosi*"

08.00 Dr. Xavier Surís
 Unitat de Reumatologia
 Servei de Medicina Interna
 Hospital General de Granollers

12 novembre "*Tècniques de depuració extrarenal en el malalt crític*"

08.00 Dra. Judith Xirgu
 Servei de Medicina Intensiva
 Hospital General de Granollers

26 novembre "*Pla de catàstrofes externes*"

08.00 Dr. Salvador Armengol
 Servei de Medicina Intensiva
 Dr. Josep Lluís Simón
 Sra. Imma Vidal
 Servei d'Urgències
 Hospital General de Granollers

10 desembre "*Actualització en limfomes*"

08.00 Dr. Elies Campo
 Cap de Secció de la unitat d'Hematopatologia
 Hospital Clínic i Provincial de Barcelona

17 desembre "*Malaltia d'Alzheimer*"

08.00 Dra. Pilar de Azpiazu
 Unitat de Psicogeriatría
 Dr. Jordi Gendre
 Unitat de Neurologia Geriàtrica
 Servei de Geriatria
 Hospital General de Granollers

Coordinació: Dr. Josep M. Ibáñez, Cap d'estudis Hospital General de Granollers

Fe d'errades

En la introducció de l'article sobre la UCI Neonatal aparegut en el dBaB núm. 24 diem: "*Des d'aleshores té recursos per atendre dos nadons amb necessitats d'estabilització hemodinàmica i deu nadons amb necessitats tècniques d'assistència respiratòria*". Hi havia de dir: "*Des d'aleshores té recursos per atendre dos nadons amb necessitats d'estabilització hemodinàmica i/o de tècniques d'assistència respiratòria*".

A la llista de MIR's hi faltava la Dra. M. Dolors Dapena Díaz, del servei de Geriatria.