

Novetats per la festa de Nadal

Davant la crisi que estem vivint, la Junta Directiva enguany ha preparat dues classes de tiquets, un només pel berenar i l'altre pel berenar i el lot, amb l'objectiu de que sigui més assequible als nostres socis i puguin assistir a la festa.

L'última festa de l'any correspon a la de Nadal. En el moment de redactar aquest escrit, per l'anuari local, encara no s'ha fet la festa, però podem dir que serà, com de costum, una festa de germanor. La participació dels nostres associats esperem que superi les 150 persones. Tots els assistents tindran un bon berenar, també hi haurà pels més dansaires una sessió de ball de saló i, com no podia ser d'una altra manera, també hi haurà temps per desitjar unes bones festes a tothom. Tots els assistents que prèviament hagin fet la reserva seran obsequiats amb un esplèndid i assortit lot de productes nadalencs.

Durant la celebració d'aquesta festa també és fa un homenatge al soci/sòcia de més edat.

Sortides especials

CaixaForum

El 21 de gener, invitats per La Caixa, Oficina de Santa Eulàlia de Ronçana, un grup de 50 associats vam poder visitar i contemplar els objectes que hi havia a l'exposició "Abans del diluvi – Mesopotàmia 3500–2100 anys abans de Crist" que es duia a terme al CaixaForum. Va ser tot un goig poder veure totes aquelles obres d'art fetes per la mà de l'home, fa milers d'anys amb unes eines tant rudimentàries, on no es tenia en compte el temps empleat per fer-ho ni el cost de producció com ara i que el que comptava era fer una obra d'art que durés en el temps, cosa que van aconseguir.

Des de les pàgines d'aquest Anuari volem donar novament les gràcies a la directora de La Caixa, per haver-nos invitat a veure aquesta magnífica exposició.

El Molino

El 9 de març, un grup de 36 persones (compost per socis i no socis), vam anar a Barcelona per veure l'espectacle "Burlesque Fever" al Music-hall El Molino. En primer

lloc vam fer una ruta turística pels llocs més emblemàtics de la Ciutat Comtal, a continuació vam anar a un restaurant de l'Avinguda Paral·lel per fer un bon pica-pica (berenar-sopar) i tot seguit ens vam dirigir cap El Molino per veure l'espectacle. Tots en vam gaudir i algunes persones ens han suggerit de fer de tant en tant més sortides especials.

La Passió d'Esparreguera

El 28 d'abril, un grupet de 21 persones (socis i no socis), vam anar a veure La Passió d'Esparreguera, un espectacle amb una gran complexitat dramàtica i tècnica, que aconseguix transmetre a l'espectador actual l'essència d'uns personatges amb dos mil anys d'història. Un cop acabada la representació vam poder veure les instal·lacions de l'interior del teatre, on es preparen els decorats que en menys d'uns minuts canvien, mentrestant els actors estan treballant a dalt de l'escenari. No cal dir que aquesta sortida també va ser tot un èxit, ja que tothom va torna a casa molt satisfet.

Canço d'Amor i de Guerra

El 15 de setembre, un grup de 28 persones (socis i no socis), vam anar al Teatre Victòria per veure *Canço d'Amor i de Guerra*. És una sarsuela ambientada l'any 1793, en la que l'acció se situa en un poble de la Catalunya Nord durant la Revolució Francesa. La seva Canço d'Amor i de Guerra és un clam a la llibertat dels pobles i també la reivindicació d'una dona que vol poder decidir el seu destí per ella mateixa. A hores d'ara, quan estic escrivint aquestes línies, encara se'm posa la pell de gallina recordant el moment que vaig escolta la cançó; no cal dir que la sortida també va ser tot un èxit.

La Família Irreal

El 10 de novembre, 30 persones (socis i no socis), vam tornar a anar al Teatre Victòria per veure aquest cop la comèdia musical *La Família Irreal*. Es tracta d'una comèdia esbojarrada on la sàtira i la ironia es combinen amb números musicals. Un espectacle en el que vam veure com se'n surt la nostra monarquia, com una família real en una nova visió de les virtuts del sistema monàrquic.