

## E S P E C T A C U L O S

## CINES

## Principal Cine

*"Marieta la Traviesa"*  
y *"Sin rumbo"*

La empresa de este popular cine nos ofreció la reposición de la opereta «Marieta la Traviesa», cuyo comentario, por tratarse de una producción ya conocida de nuestro público, puede resumirse diciendo que no pasa de ser una bien lograda opereta cinematográfica en la que Jeanette Mc. Donald y Nelson Eddy afirman su prestigio de buenos cantantes.

En la producción Universal, «Sin rumbo», que también se pasó en este local, pudimos admirar un reparto de viejas glorias. A pesar de su pronunciada lentitud, nos pareció bastante aceptable, dentro de su género.

EL OTRO

## Cine España

Reportaje de guerra

Hace varias semanas que la Empresa del Cine «España» tuvo la iniciativa de dedicar unas sesiones extraordinarias a las documentales de actualidad, tomadas muchas de ellas en el mismo frente de batalla de las campañas de Polonia y Francia. El público ha correspondido hasta ahora llenando el amplio salón deseoso de presenciar en su propio escenario el formidable avance de las tropas alemanas en cuantos campos de combate han operado. Las citadas cintas, no cabe decirlo, han sido muy interesantes y han servido en muchas ocasio-

nes para testimoniar el heroísmo de los «cameramanes», que han llegado a la misma primera línea de fuego, para dar al público mundial una prueba irrefutable de la potencia y efectividad del Ejército del Reich.

*"La canción delatora"**"Bajo el manto de la noche"*

Con «La canción delatora» y «Bajo el manto de la noche» en el cine España presenciamos un programa cinematográfico sin consecuencias. La primera de estas dos producciones americanas, realizada años atrás, está exenta del dinamismo que caracteriza a las películas de tal nacionalidad, y su acción lenta y regular fotografía, falta de exteriores casi por completa, hacen de éste, un film sencillamente monótono. «Bajo el manto de la noche», interpretado acertadamente por Edmund Lowe y Florence Rice es ya una película muy distinta, basada en un ambiente alegre y juvenil que, al guión de la agitada vida universitaria, logra convertirse una cinta dinámica e interesante.

EL UNO

## En el entreacto

Recomendamos a los amantes del buen teatro pasen por el «Barcelona», antes de que retiren del cartel «La Malquerida», de nuestro insigne Benavente. Podrán admirar una obra de calidad reconocida, magníficamente interpretada por esa excelente compañía

que acaudillan los ilustres artistas, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

\* \* \*

La Compañía de Enrique Guitart ha estrenado, en el «Poliorama», «Escalera de Color», de L. Navarro.

Y, según rumores, el estreno constituyó un resonante éxito.

...Pero nosotros, tal como salimos del «Gran Casino», continuamos impasibles. El nombre del padre nos llena de dudas.

\* \* \*

Humildemente, preguntamos: ¿por qué, en nuestra ciudad — que tiene buenos saboreadores de teatro —, no se prodigan más las representaciones teatrales?

\* \* \*

Es de lamentar también que hasta ahora no haya dado fe de vida la magnífica compañía de aficionados que con el nombre de «Juventud Artística» y bajo la excelente dirección de Jaime Arnau, venía actuando con anterioridad al Movimiento en el Teatro del Centro Católico. Celebraríamos que pronto rompieran su silencio.

Garage

Concesionario de la "General Motors"

LA CASA MÁS IMPORTANTE  
SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMÓVIL

GRANOLLERS: Avda. Generalísimo, 174 - Tel. 86

Sucursal en VICH: Calle Manlleu, 46 - Tel. 110

Baulenas