

Vetaquí, doncs, els símptomes que presenten els gossos atacats de ràbia. No obstant, i per a acabar aquestes notes científiques, expressades en forma vulgar, devem fer esment que en l'observació d'aquests animals cal tenir present la presentació d'altres mals, tals com el *moquillo* (nomenat vulgarment *la passa*); diferents paràlisis maxilars; cossos extrany encallats a la gorja; i per fi, les diferents classes de *tenies*, dites i conegudes vulgarment amb el nom del cuc solitari, que s'han d'observar bé en aitals animals i que es reconeixen immediatament per l'absència total d'un gros nombre de símptomes que aquells presenten en la enfermetat nomenada ràbia furiosa. En aquests casos convé que, en notar els primers símptomes sospitosos de follia, es fermi al gos i es retingui en observació, i, en darrer cas, s'entregui a l'autoritat científica competent: al veterinari.

Si aitals recomanacions s'observen estrictament, serà molt difícil que sobrevinguin novament els casos que tothom ha deplorat aquests darrers dies

(Aquestes notes les hem redactades tenint al davant les observacions que ens han sigut facilitades pel nostre amic, el distingit veterinari En Josep Llobet.)

La ciència de l'anunci

«Qui no anuncia, no ven» és un aforisme comercial que ningú ignora i que tampoc obliden les cases anunciadores per a fer la propaganda de l'anunci.

L'instint comercial dels nostres botiguers, obert a totes aquelles idees que representin benefici per al santíssim Calaix, també n'és sabedor i d'una manera o altre cerquen aconseguir una anomenada comercial que sols l'anunci els pot portar.

Ara, que cal saber la ciència de l'anunci i sospesar les probabilitats d'èxit abans de llençar-se a unes despeses que en fi de comptes resultessin inútils.

Anuncis en els diaris, prospectes de rebaixes i baratures, regals als clients, etc., tots els moderns trucs per a aconseguir cridar l'atenció del públic, són posats en pràctica —sens dubte encarint notablement el gènere— i hom arriba a preguntar-se si el negoci nèt d'intercanvi del producte en

pessetes pot permetre semblants disbauxes.

Al menys els que sentim fredat contemplant la vida dispendiosa dels negocis, ens fem aquestes consideracions, bo i pensant que a mitjans del segle passat encare sols s'acostumava l'anunci ingenu de les mostres d'un tamany augmentat, penjades dessobre el portal de la botiga.

Reminiscències d'aquell temps i imitacions del mateix, encara en trobem en nostra vila i descloem els llabis en un somriure de delectança en contemplar la diminuta gàvia de conills, de ca l'Encarnat, l'extraordinària gorra del carrer de Sant Roc, el portentós llibre Mayor de ca'n Xirau i sobretot aquell pobre paraigües que fa tant temps va suïcidat-se penjant-se lligat del peu en el balcó que ve a sobre el portal d'una acreditada botiga del carrer d'en Clavé.

XIXU

Impremta Garrell

TALONARIS

PER A LA RIFA DE NADAL

Espectacles

Casino de Granollers

Per avui a la nit s'anuncia en aquesta societat la primera funció de la temporada d'hivern a càrrec del Quadro còmic-líric-dramàtic de la casa, que ha rebut el reforç de notables elements locals aficionats a l'art escènic i que compta amb la cooperació de la primera triple senyora Angela Torrijos i de l'actriu de caràcter senyora Maria Tornamira.

Es representarà l'entremès quinterià «Solico en el mundo» i les populars sarçueles en un acte «El túnel» i «La trapepera», prenent-hi part tota la companyia dirigida per En Rodrigo Pérez i actuant de mestre concertador En Josep M.^a Ruera.

La part orquestral és a càrrec de la Unió Artística, convenientment augmentada.

Per a millor comoditat del públic, s'han instal·lat en el saló-teatre dugues potents estufes.

A jutjar per l'entusiasme amb que s'han emprès els assaigs, aquesta funció constituirà un èxit, primer de la sèrie que a no dubtar aconseguiran els joves organitzadors d'aquestes vetllades teatrals, si persisteixen en les seves artístiques aficions.

Mundial Cine

Entre les cintes projectades diumenge passat, hi figurava la que porta per títol «Olga, Dick y Puck» de programa italià, quin argument va interessar, essent elogiable la seva cuidada presentació.

Va acabar-se la projecció de la sèrie «La daga misteriosa» quin protagonista, Eddie Polo, ha fet les delícies dels aficionats al cop de puny privat.

Actuà la Julita Giard amb un senyor que no vàrem averiguar com se deia, que per cert no tenia res d'artista, i The Dorlans, gimnastes excèntrics de forta gràcia clownesca.

—Sembla que han sigut sospeses les funcions de cine que es donaven els dijous, nomenats «de moda».

—Per ahir i avui està anunciat un programa espatarrant, que l'empresa titula «A benefici del públic.»

Efectivament, està combinat amb elements de molta valúia, puix seran projectades la primera jornada de la discutidíssima pel·lícula «Yo acuso!...» del programa Dulcinea, la comèdia cinematogràfica «La fuerza de la vida», quins intèrpretes són els mateixos de la celebrada cinta «El Conde de Montecristo», i una altra còmica, quin protagonista és representat per Harold Lloyd (El).

Però el clou del programa el constituirà segurament el treball delicat de la cançonetista Amàlia Jan Bak, primera estrella que ha sigut fins ara del Teatre Doré i que, després de molts esforços, ha aconseguit contractar l'empresa del popular Mundial.

Les referències que la premsa ens dona d'aquesta artista, que es presenta de una manera luxosíssima, ens permet assegurar que el seu pas per Granollers serà un nou èxit que apuntarà a la seva carrera artística.

Així és, amic Puig, com se guanya la voluntat del públic.

Imp. Garrell : Clavé. 25 : Telèf. 117 : Granollers

F. Montaña i Guasch

Metge cirurgià

Especialista en Enfermetats de la Pell i Veneri

GRANOLLERS: Carrer Barcelona, 1, 2.^{on}

Dijous i diumenges, de 9 a 12

BARCELONA: Carrer Sant Pau, 28, pral.

Tarda, de les 3 a les 5