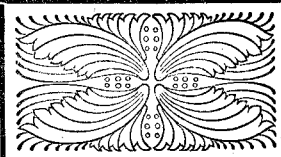


REVISTA



Curiositats granollerines

XXI

El carrer de Tarafa

Aquest carrer, que és el que va des de la fàbrica de teixits coneguda per can Piñol fins a la carretera de Cardedeu, data de mitjans del segle passat, com quasi la majoria dels carrers de Granollers que s'han construït per defora de l'antiga muralla de fortificació. Construïda, doncs, l'expressada fàbrica en els anys 1862-63, així com les primeres cases del carrer de Isabel, avui d'en Prim, i quals darreres formen la part esquerra del dit carrer de Tarafa, en l'any 1866 (13 d'abril) se li dona el nom del fill il·lustre de Granollers, En Francesc de A. Tarafa, nom que molt aviat queda estrafet i transformat pel *vulgus* en *carrer del tràfec*, sens dubte pel motiu de l'indicat establiment de la fabricació, i per haver-hi un gròs tràfec a l'establir-se el pas del carrer de l'Enginyer que porta a la càrrega de l'estació de França.

En Francesc d'Assís Taraffa, — puix és així, amb dues efes, com el trobem escrit en els documents del segle XVI, en respecte a individus de la seva família, que en diferents ocasions havien desempenyat càrrecs públics al Consell de la Universitat de Granollers, — un cop assolida la carrera sacerdotal i degut a sa vasta erudició i talent, obtingué un canongia en el Capítol de la Seu de Barcelona. Ben prompte s'aficionà a les recerques històriques i fou nomenat Arxiver de la Catedral, càrrec que desempenyà amb amor i profit durant molts anys.

En el 1536 escrigué la seva valiosa història «De la Pia Almoyna de la Catedral de Barcelona», excel·lent manuscrit, il·lustrat amb magnífics treballs de ploma policromats i frisos i guarniments gòtics

Barberia de Plàcid SITJES

Doctor Robert, 3 Servei esmerat
Venda de NAVAGES per a afeitar
des de 6'50 ptes. una

molt notables i que arriben a representar veraders quadros de costums, escenes pietoses d'aquell benèfic establiment i altres assumptes, qual manuscrit es conserva curosament guardat en l'arxiu del Cabildo Catedral.

Més tard, en l'any 1553, veia la llum pública a Autuerpiæ la seva notabilíssima obra escrita en llatí i que porta per títol *De origine, ac rebus gestis Regum Hispaniæ liber, multarum verum cognitio-ne refertus*, obra que es troba en la Biblioteca de l'Institut d'Estudis Catalans i qual facsimil de la portada, en la qual s'hi veu l'escut d'armes i el retrat de l'autor, ve publicat o reproduït en la novíssima «Història nacional de Catalunya» en curs de publicació i que escriu el notable historiògraf en A. Rovira i Virgili.

Aital obra del fill de Granollers, més tard, formà part de l'importantíssima publicació que sots el títol de «Hispania il·lustrata», publicaren varis notables autors. Escrigué, demés, per aquell mateix temps la seva *Crònica de cavallers catalans*, verdadera «Història de Catalunya» amb caràcter general i que comprèn des de l'any 733, fins a l'època del Rei don

Joan II. Aquesta obra notable, ha servit a molts historiadors posteriors a Taraffa per a recollir innombrables dades històriques, que el nostre canonge havia pacientment cercat en els arxius i cases particulars de la ciutat. Restà manuscrita i d'ella s'en tregueren un nombre limitadíssim de còpies, una de les quals trobà el reverent doctor Jaume Ramón Vila per allà l'any 1603, i que segons diu el erudit en Ramón N. Comas, aquest prevere l'obtingué tal volta del borrador, ja afegit al poc cuidado dels seus posseïdors, l'esborrat de la tinta, el gran nombre de correccions i afegits que hi havia en el manuscrit, feia quasi impossible l'enterrar-se de son contingut. Gràcies, doncs, a dit Mossèn Vila, qui tingué també la ocasió de veure'n una altra còpia que tenia la Biblioteca del Monestir de Sant Jeroni de la Murtra, així com de consultar-ne una tercera, perteneixent a la Biblioteca particular de la Reina de Xipre, qui va morir a Barcelona, i qual còpia anà a parar després a la Biblioteca Vaticana, ja mig feta malbé; sabem de la Crònica d'en Tarafa, tot el què d'important conté, en aclariment de molts punts foscos de la nostra història nacional.

Demés, deixà escrites Taraffa les obres: *Episcopologium Barcinonense*, que quedà manuscrita i inèdita en l'Arxiu de la Catedral de Barcelona; *Brevis verum Filippo II; Hispanarum gestatorum descriptio*, obra de la qual s'en publicà el primer volum a Barcelona, editat per l'impressor Esteve Liberos; un *Diccionari geogràfic de España*, dedicat al Rei Felip II, i, per fi, un *Nobiliari o Llibre d'Armeria* que quedà així mateix manuscrit i inèdit i que fou guardat en la Biblioteca del convent de frares predicadors de Santa Caterina.

C.

CRISTALLERIA MAYOL

LA MÉS ANTIGA

.. O ..

Cristall : Pisa : Porcelana

Articles per a regals
Variat assortitServeis per a Bars i Cafès
(Especialitat)

Fco Terricabras

17 : SANTA ELISABET : 17

A la Impremta Garrell
s'han rebut les últimes novetats en
Estampes per a la Primera Comunió
25 Estampes impreses, UNA PESSERA

ESPECIALITATS

Anís Faust

(El més antic i acreditat)

Cognac Parera

&

Géraldine

⊙

Anissats :: Vins :: Licors

Mario Altimiras

(Successor de l'antiga i acreditada casa Felip Parera)

D'acord amb la tendència a la baixa de les primeres matèries, aquesta casa ofereix continuament noves
REBAIXES DE PREUS EN ELS ARTICLES

DIPÓSIT DE

Xampanyes

(País i estrangers)

Vermouhts

&

Aixerops

⊙