

CONTRAST.

Anir quand en ma vila
junts a missa anavam
essent aprop teu
curta la trobavam.

Avuy lluny de tu
á l' iglesia hi anat
mes creume que llarga
llarga m' ha semblat!

SAMPEDOR.

NOTAS LOCALES

Este es el segundo de los números extraordinarios que ofrecemos á nuestros lectores.

Como en el anterior, damos las gracias á cuantos nos han honrado con su colaboración.

Por fin, la bienhechora lluvia fertilizó nuestros campos llenando de gozo á los labradores.

Ha sido nombrado Cura-párraco de esta villa el que lo es del Vendrell Rdo Dr. D. Antonio Casellas y Ausich.

La sociedad «Casino de Granollers» tiene ajustada para los días de la fiesta mayor á la renombrada orquesta «Muixins» de Sabadell aumentada con distinguidos profesores de la capital, hasta el número de 15, para tocar en las funciones de zarzuela que se darán en las noches de los días 2 y 4 del próximo Septiembre, y en los bailes que se efectuarán en los días 3, tarde y noche, 4 tarde y tarde y noche del 5.

Sabemos por buen conducto que el programa de piezas de baile será nuevo y escogido, figurando en el repertorio piezas de reputados autores extranjeros y españoles.

Si no hay cambio de obras, que creemos que no, las zarzuelas que se pondrán en escena son

las siguientes: *El cura de regimiento, Czarina, Las bravías, La marcha de Cádiz, Viento en popa, El cabo primero, De vuelta del vivero y La banda de trompetas.*

Parécenos que durante estos días podría la Junta del Casino aumentar las funciones con algunos pequeños conciertos en los jardines de la referida sociedad.

Hora es ya de que se procuren evitar los bárbaros atropellos de que son víctimas cuantos á pié y á caballo transitan por la carretera del Masnou por parte de unos cuantos *salvajes* que tienen establecidos sus reales en el trozo de la citada carretera comprendido entre la calle del Mediodía y la llamada «Fábrica de Palou»

PASATIEMPOS

Soluciones á los publicados en el número anterior.

Rombo.—Adela.

Aritmético.—Ciento catorce.

Geroglífich.—Com mes donas mes rahóns.

Targeta.—Las esposallas de la morta. Victor Balaguer.

Charada.—Pelota.

Geroglífich.—Per operacions los metges.

Conversa

—¿De qui portas dol, Pepa?

—De la meva germana.

—¿Quina, la Mercé?

—La que totas dos acabém de dir.

M. ROSELL.

Geroglífich

Caball

I

y Amadeo I

CAMPS, CANAL

Las soluciones en el próximo número.

Imp. de E. Garrell.