

# Pinzellades d'un segle de Festa Major

Manel Marimon, Jordi Herms i Frederic Roda són tres granollerins que, cadascun en èpoques diferents, han tingut molt a dir en les festes majors que hi havia a Granollers abans de l'arribada de Blancs i Blaus. El paper de les societats, l'arribada del "600" i la recuperació del carrer podrien resumir-ne l'evolució des de principis de segle.

Text: Míriam Torres



**A** partir de 1900, les societats locals a Granollers van anar agafant més paper en l'organització d'activitats per la Festa Major. Al canvi de segle, la Porxada era l'espai que centralitzava la major part dels actes. Molts anys, per exemple, s'hi havia muntat l'envelat, tot i que a vegades també s'instal·lava a la plaça de la Corona.

Aquestes són algunes de les informacions que ha recollit

Manel Marimon, agent artístic actualment jubilat i molt interessat en l'estudi de la ciutat i els seus músics. "Fins al 1900 -explicaren els anomenats *cafeters*, propietaris de cafeteries amb sala de ball, els que organitzaven actes musicals, mentre l'Ajuntament llogava la cobla, es feia càrrec del castell de focs i organitzava la sopa dels pobres, a més de pagar els oficis parroquials".

## Carmen Amaya i Núria Espert

M. Marimon ja es dedicava a buscar músics i cantants l'any 1934, tot i que professionalment va començar una mica més tard, el 1940, i va continuar fins més enllà de la jubilació i tot. El 54, després de crear-se una comissió de fires i festes, l'Ajuntament va demanar-li els seus serveis.

Entre els anys quaranta i cinquanta, els programes festius s'omplien de teatre, vetllades de boxa, lluita lliure, sardanes i ball. Cada una de les societats locals organitzava les seves pròpies activitats. "Tots plegats -explica Marimon- competien a contractar els artistes de més renom. L'Ajuntament, per exemple, organitzava teatre en català el dijous; *varietés*, el divendres; espectacle de flamenc, el dissabte; i *sarsuela*, el diumenge. A més, cada dia a la tarda hi havia festivals infantils a la Porxada".

El mateix destaca algunes de les orquestres que havien tocat a Granollers: "La Maravella, Florida, Selecció -de Granollers



Festa Major 1956 - 1957. Plaça Porxada cantonada pl. Manel Montanyà, traca amb pluja de joguines

Foto: J.A. Sàenz Guerrero - HMG

mateix- i artistes d'èxit, com Carmen Amaya, Maria Matilde Almendros, el tenor Joan Gual, Estrellita de Palma, Joan Capri, Carme Morell i Pepe Blanco, el ballet del Liceu d'Aurora Pons, Cassen, Núria Espert, Eduardo Criado, Alejandro Ulloa..."

## El "600" i l'Ascensió

Entre els anys cinquanta i seixanta, però, la Festa Major va anar perdent importància, tal com recull Paco Cruz a *La Festa Major. Granollers, 1857-1993*. El motiu: cada cop agafava més relleu la Fira de l'Ascensió, en detriment de la festa d'agost, fins al punt que es va témer que se suprimiria, l'any 1959. "La Festa Major era una mena de tràmit, estava estancada: es volia mantenir, però tampoc no s'innovava gens", explica Jordi Herms, funcionari públic i membre entre el 64 i 79 del Patronat de Fires i Festes.

El programa festiu d'aquest any, sempre del mateix format rectangular, era un compendi de les activitats que organitzaven les entitats culturals, esportives i recreatives. Actes com el castell de focs, les cercaviles -que cada dia passaven pels barris-, la traca i les gales infantils, però, les seguia organitzant l'Ajuntament. Altres propostes que trobem en un programa de l'any 1965, són: *dianas floreadas* - davant de la Creu Roja, - sessions contínues de cinema als cines de la ciutat, partits d'handbol i futbol, gegants i capgrossos. El dimecres era el primer dia oficial, quan s'obria el parc d'atraccions, i no es feia cap pregó, perquè es reservava per a l'Ascensió.

Però el motiu real de la decaïda de la Festa Major l'hem de buscar en la generalització del cotxe, el cèlebre "600", que donava una mobilitat desconeguda fins aleshores. A més, el pressupost per a aquesta festa -i en general, el de l'Ajuntament- era molt minso, cosa que tampoc permetia gaire suport econòmic a les entitats: "Amb el que més es gastava era el castell de focs, que els darrers anys havia arribat al milió de pessetes". Els actes religiosos també tenien

## Hotel Iris



Av. Sant Esteve, 92 • 08400 GRANOLLERS  
Tel. 93 879 29 29 • Fax 93 879 20 06  
<http://hoteliris.com>  
e-mail: [hotel@hoteliris.com](mailto:hotel@hoteliris.com)



### el Cafè Internet de Granollers

Cafeteria - Cibercafé - Navegació - Jocs en xarxa  
Xats - IRC - Disseny de webs - Escaneig - ...

*l'el dia 27 d'agost, vine a participar GRATIS a la 1a Marató d'Internet 24h de xat*

c/ M. Ricomà, núm. 20 (a 100 m de l'església)  
Tel. 93 870 26 60 - Granollers

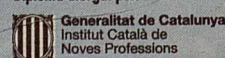
### Si vols ser hostessa de vol...

TRIPULANT DE CABINA DE PASSATGERS  
CERTIFICAT OFICIAL ATORGAT PER LA DIRECCIÓ GENERAL D'AVIACIÓ CIVIL



EN COL·LABORACIÓ AMB LES.M.A.  
PRIMERA ESCOLA A ESPANYA  
EN FORMACIÓ DE TCP

Diploma atorgat per:



Generalitat de Catalunya  
Institut Català de  
Noves Professions

MATRICULA  
OBRERTA

### ... ho pots fer a Granollers

C/ Guayaquil, 35 - 37 2n  
(darrere Pl. Corona)  
Tel. 93 870 41 29

FEM CURSOS DE:

- Hostesses i Auxiliars de Relacions Públiques
- Secretariat d'Alta Direcció
- Business Marketing