

"Nadie puede hundirse de una vez por todas en su inmensidad, sino vagar alerta, a la espera de un nido, la alegría del agua, en pequeñas dosis. Los desiertos son las playas del futuro".

RADIO FUTURA pone, entre otros, este párrafo en su último disco, seguido de un pequeño trozo de la novela Moby Dick de Herman Melville que habla de la locura. Son escritos, que al igual que las letras de sus canciones están llenas de reflexiones o utopías o tan sólo son algunos juegos de palabras.

...yo me dedico a buscar en textos, especular sobre determinadas ideas y de pronto me salen formas y resultados. Existe una necesidad de expresarse. Son escritos que te afectan de una manera muy precisa la sensibilidad y que pueden ser absolutamente concretos por otro lado.

Esto nos dice Santiago Auserón, cantante del grupo, y hombre que lleva varios años en este campo de escribir y tocar.

-ambas cosas se desarrollan de una forma paralela- De hecho empecé a tocar la guitarra como un sistema de copiar fórmulas que no llegaban a través de los discos. Más tarde empezó a desarrollar una especie de inquietud especulativa entorno a las fórmulas del lenguaje, del arte hasta que en un momento ambas cosas confluyen.

Ahora Santiago con RADIO FUTURA ha encontrado la forma de expresarse y, desde hace algún tiempo, su medio de vida. Esto es un grupo que lo podríamos llamar de "música moderna" al que aparentemente le van bien las cosas dentro del difícil mundo musical de nuestro país. También es un grupo que ha hecho aficionar a gente que no creía en la posibilidad de un grupo musical de estas características en nuestro territorio. Han abierto un camino. ¿Vosotros sois conscientes de todo esto?

Somos conscientes que es necesario que haya un número respetable de grupos excelentes y que sabemos que los hay. Son unos buenos grupos repartidos por el país. Y lo estupendo sería que esos veinte, junto con nosotros, pudiéramos subsistir.

¿Pero, que secreto teneis vosotros?

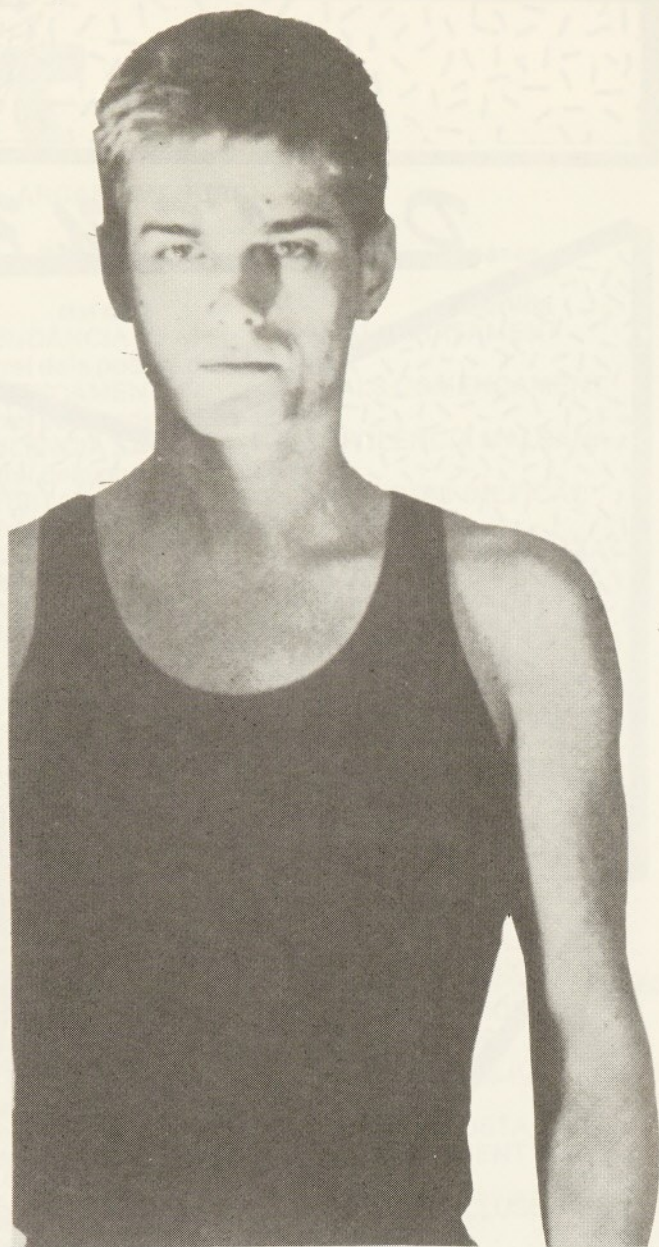
R A D I O F U T U R A

No se trata de secreto, es una manera de hacer. Trabajo, Trabajo, trabajo, pasión, tensión, obsesión y también un poco de calma. Si, podría ser una fórmula.

"COMO TANTOS POCOS"

RADIO FUTURA empieza hace unos años, como tantos otros, dentro de lo que se llamó -o se sigue llamando- "nueva ola" de Madrid. Eran unos chicos con pelos cortados en mil formas, pendientes en las orejas y vestidos a conjunto, como tantos otros. Ahora son RADIO FUTURA con algunos elepes en la calle y un sin fin de actuaciones. Como tantos pocos.

...no sabemos si existió o si existe un movimiento llamado "nueva ola" ni en Madrid ni en otra ciudad. Yo estoy seguro que hay un buen número de gente en todo el país que está arriesgando cada día para conseguir un éxito, una situación favorable para experimentar, para abrir un camino a todas las pulsiones que pueden enriquecer el panorama del siglo; y con eso estamos nosotros, nosotros somos gente de la calle que es-



tamos trabajando al mismo nivel que cualquier otro.

*"Abre la calle al sol poniente
Hay tribus ocultas cerca del río
Esperando que caiga la noche
Hace falta valor, hace falta valor
Ven a la escuela de calor".*

"La ley del desierto" es su último disco, en él se mezclan diversos ingredientes. Con este LP se ha dado un boom que ya lo dieron, aunque en menos cantidad, con "Enamorados de la moda joven". En RADIO FUTURA han existido diversas etapas, con ellas se ha seguido un proceso lógico. El grupo empezó con seis componentes. Ahora con cuatro y siguen un camino aunque...

...Ahora tenemos la necesidad de dar un cambio radical de nuestra manera de trabajar y tal vez todo el material que salga a partir de ahora sea enteramente nuevo.

