

Simple i l'actual s'obria el 21 de setembre a Caldes de Montbui, en una ballada que va protagonitzar la colla de grans. Va ser aquest dia que les gitanes van rebre la proposta de participar, amb dues danses, a la sarsuela Cançó d'amor i de guerra, que es va representar al novembre. L'últim cap de setmana de setembre, una trentena de balladors i familiars van fer una sortida de germanor a Corella, a terres navarreses.

En els darrers mesos, les gitanes han actuat durant la recepció que l'Ajuntament va preparar el 23 d'octubre per a la delegació francesa de Montville, el poble amb què s'està agermanant Santa Eulàlia, durant la Festa Major d'Hivern i, com explicàvem fa un moment, en la sarsuela Cançó d'amor i de guerra. 11 balladors de l'entitat van intervenir amb dues danses en aquest muntatge, amb música en directe, que es va representar el 17 de novembre al Casino de Caldes de Montbui. Era el resultat de l'ofertament que havien fet a l'assajadora de la colla de grans,

Antònia Cladellas, durant la ballada del setembre davant l'església de Caldes. La proposta passava per fer una sardana i, sobretot, en preparar una farandola que tanca el primer acte del muntatge que impulsava l'Aula Lírica de Granollers. La farandola és una dansa francesa d'origen provençal en què els balladors es donen la mà per formar una cadena mentre marquen els temps saltant. Uns 200 espectadors van seguir la sarsuela amb direcció escènica i musical d'Aníbal Gil i amb la soprano Alicia Ferrer, el baríton Xavi Fernández, els tenors Josep Lluís Blanc i Joan Garrido, i la triple còmica Raquel Morera, com a solistes. L'Aula Lírica de Granollers va aportar-hi el cor i l'orquestra.

El que diem al començament, temporada intensíssima i amb ganes de continuar. Les gitanes tenim les portes obertes per seguir difonent aquesta dansa típica del Vallès. Us animem a participar-hi.

Antònia Cladellas i Pou

