

Cinturó. També recollíem un breu resum relatiu als projectes educatius de les escoles i institut de Santa Eulàlia.

Al nº 267, l'entrevista es realitzava a Xavi Sáez Gómez, artista pintor i professor de l'Institut de La Vall del Tenes. En relació al Quart Certamen Literari de Relat Breu, publicàvem els treballs guanyadors de les dues categories en que es pot participar: adults i joves.

Al nº 268, la persona entrevistada fou Antoni Peig i Banús, mestre forner del Forn Sant Antoni. La Via Catalana tenia un espai a la revista. També incloïem la Constitució de la Plataforma d'afectats per la Hipoteca (PAH) de la Vall del Tenes i l'activitat del centre Dianova de Can Perellada, que treballa en ajudar a persones amb problemes de drogedependència.

Al nº 269, s'entrevistà a Esther Jaumà i Cayuela, seleccionadora estatal de natació sincronitzada. Via Catalana i articles relacionats amb el camí cap a la independència foren motiu d'un dossier. També donàvem un

espai important de la revista per a informar dels clubs esportius.

El sopar de Ronçana

L'altra activitat que du a terme l'equip de Ronçana és organitzar el tradicional sopar anual, que a banda de sopar es tracta un tema d'interès.

Aquest any hem escollit el tema "Llengua i identitat nacional", els convidats a l'acte foren el Sr. Agustí Alcoberro, historiador i director del Museu d'Història de Catalunya, i el Sr. Pere Pugès, arquitecte de professió, que participà en la creació del Consorci per a la Normalització Lingüística i actualment és el responsable de Relacions Polítiques i Institucionals de l'ANC (Assemblea Nacional de Catalunya). Obri l'acte el director de la revista Mn. Pere Farriol i la cloenda anà a càrrec de Jaume Arnella i Fèlix de Blas que ens presentaren la cançó "Marxem rient", lletra de Ramon Solsona i música de Jaume Arnella. Sara Prim, periodista de Santa Eulàlia, s'ocupà de la conducció de les intervencions.



Pere Pugès, Sara Prim i Agustí Alcoberro en el sobretaula del sopar de Ronçana.