

Des d'aquesta enlairada miranda els accidents del terreny de l'antiga comarca d'Ausona resten aplanats i desapercebuts. El nom que se li ha donat de Plana, des d'allí dalt que bé li escauria! En realitat, però, per merèixer-se aquest qualificatiu li són sobrants, ultra les dotzenes de pujolets, o més ben dit turons-testimoni que té escampats arreu, els estreps de les muntanyes de la perifèria que s'endinsen en el seu interior.

\* \* \*

El dia que aneu al Puigsacalm no temeu fer una mica de marrada i assolíu el Pic de l'Aliga que domina les terres pertanyents a la Plana de Vic. Aquest cim, que s'alça en un lloc on s'agermanen tres pintoresques comarques catalanes, és ben digne de veure's i no us deixarà pas defraudats.

Torelló, novembre de 1932.

.....

## ***El paisatge de la Plana de Vic***

***(acabament)***

### ***Aspecte humà***

***per Josep M.<sup>a</sup> Puchades***

Les activitats humanes, desplegadas damunt el vast camp d'acció de la terra i mogudes sempre per l'afany de satisfer unes necessitats més o menys sentides, variables en cada època, han estat la causa de que en la Naturalesa, que és el marc dintre la qual es desenrotllen, hagin ocorregut profundes modificacions dels estats a què hauria arribat si l'agent promotor d'aquests canvis hagués estat simplement d'ordre físic, obeïnt el dictat d'unes lleis immutables, sentades amb antelació. L'home, encara que subordinat a les condicions del medi ambient, ha actuat continuadament sobre els elements que l'envolten, i ha deixat damunt d'ells una empremta inextingible. En els diferents llocs i per adaptar-se a l'estat en què viu, s'ha vist obligat a realitzar treballs que a la terra sols pot concebre la seva intel·ligència. D'aquí que molts fets de geografia humana s'expliquin en estudiar les característiques físiques que s'hi refereixen.

Per aquesta raó la humanitat ha tingut una part preponderant en la formació de molts paisatges. Traslladant-nos als indrets on encara escassegen les petjades humanes, ens admira observar uns aspectes i conjunts tan dissemblants; hom comprèn la diferència operada, evidenciant aquesta axiomàtica contribució.

Per a millor fer-se càrrec de la influència humana en l'estat actual d'un paisatge, s'ens fa precís remuntar-nos a l'origen de les relacions entre l'home