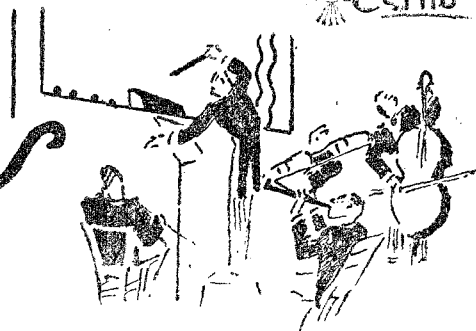




# Cinepícticos

Estilo



## Cine España

### Idolo de Nueva York

Tres valores artísticos nos presenta Radio Films en esta cinta, en cuyo trabajo vemos admirablemente compaginados, la soltura y facilidad escénica de Cary Grant, con el dinamismo calculista de Edward Arnold, y estos a su vez con la gracia picaresca de Jack Oakie.

El árdid y la astucia, factores principales de un hombre que nació para la vida de los grandes negocios, constituyen la trama del asunto, en el que la ambición y el deseo de conseguir el amor de una mujer, que por su parte tiene elegido ya a su preferido, originan en los medios bursátiles uno de los momentos de más pánico y emoción que se han registrado en el mundo de las finanzas, siendo el causante del mismo, víctima de su propia ambición.

### Tres diablillos

La reposición de "Tres diablillos" viene a recordarnos la agradable sensación que produjo en el público la aparición de Diana Durbin como estrella cinematográfica creadora de un nuevo tipo de actriz.

De todos es conocido sobre poco más o menos, el ambiente en que se desarrollan los films que tienen a Diana Durbin como estrella; por lo tanto sólo nos queda por hacer resaltar una vez más las excelentes cualidades que para

el canto posee, así como esa torbellinesca movilidad artística, propia, claro está, de los papeles que representa.

También es digno de mención el elenco artístico que secunda a esta estrella en la mayoría de sus producciones, siendo en la presente de lo más acertado y agradable.

Breve charla con Luis Pujol Torruella, Director de la Compañía de Comedias "La Farándula" de la C. N-S.

—Sí. En la próxima temporada de Cuaresma actuaremos todos los domingos, y como en el año anterior, tarde y noche, y, desde luego, en el Salón-Teatro del C. D. Granollers.

—En primer lugar, existe la novedad del estreno de la comedia de nuestro compañero R. Munné Coll, titulada «Mary, cabecita loca», en la que tenemos muy fundadas esperanzas, pues se trata de una obra moderna, de interesante argumento y escrita con mucha pulcritud. Nosotros la hemos estudiado con mucho cariño y estamos convencidos del éxito de la misma.

—¿Otros títulos? ¡Ya lo creo! Nuestro propósito ha sido estudiar seis obras de diferentes autores y géneros con el fin de poder dar una temporada lo más variada posible. Así, representaremos la comedia frívola «¡Cásate con mi mujer!», de Ladislao Fedor; las dramáticas, «Batalla de rufianes», de Bartolomé Soler y «Dueña y señora», de Navarro y Torrado, el drama en verso, de los hermanos Quintero, «Cancionera», y la preciosa comedia de los mismos. «El genio alegre». Como puedes ver, la selección no puede ser más diversa.

—Si, estamos contentos del público granollerense. En la temporada pasada nos demostró su firme adhesión y no nos regateó los aplausos. Veremos ahora, en esta próxima, aunque yo creo que nos corresponderá al igual que en la anterior, pues las compañías de artistas aficionados —y esto sin ganas de querernos adu-

lar—somos, cuando menos por lo que se refiere a nuestra ciudad, el único exponente de las actividades teatrales, pues ni tú ni nadie ignoráis las pocas representaciones que se nos ofrecen por los artistas profesionales.

—No es fácil, ¡Desanimados, nunca! Por el contrario, cada día estudiamos y ensayamos con más voluntad que el día anterior. Nuestro deseo sería poder dar una representación mensual, con el fin de mantener, y a ser posible, aumentar este deseo que siente el público granollerense de admirar y conocer las mejores obras teatrales que se producen continuamente.

—Sí. Cuento con bastantes elementos. Ahora bien, ¿buenos?, ¿malos? ¡Qué puedo decirte yo! Lo único que puedo asegurarte es que existe mucha voluntad por parte de todos. Y ya sabes que con voluntad, todo o mucho se alcanza.

—Por nuestra parte, ya lo has oído muchas ganas de actuar y mucho entusiasmo. Ahora, a mi ya no me queda nada por decir, sino que: «El público tendrá la palabra», quien, en estas ocasiones, es el que decide todas las empresas y actividades. Nosotros, como siempre, procuraremos no defraudarle.

X.

ESPAÑA  
JUEVES, DIA 20 :: ESTRENO

**SILABASTA**

WILLIAM POWELL  
MYRNA LOY  
JAMES STEWART  
ELISSA LANDI  
DIRECTOR W.S. VAN DIKE

EN ESPAÑOL

PRINCIPAL CINE

PROXIMA SEMANA

**La Condesa Alexandra**

Por MARLENE DIETRICH  
y ROBERT DONAT

Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N-S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical