

Filatelia

por JOSE MAS



EMISIONES PARA JUNIO 1977

Aunque más idóneo hubiese sido el titular «Modificaciones para el mes de junio», abrimos nuestra sección de esta semana, tal como indicamos en la pasada ocasión, con el programa real de emisiones para el actual mes, a pesar de haberse puesto ya en circulación algunas de las emisiones.

SERIE BASICA DE S.M. EL REY (Grupo 3.º) (6-6-77)

Para atender las necesidades de los servicios de Correos, se puso en circulación el día 6 un nuevo grupo, el tercero de su clase compuesto por los siguientes valores:

- 0'25 Pta. color verde oliva claro.
- 0'30 Pta. color azul.
- 6'— Pta. color verde.
- 8'— Pta. color azul celeste.
- 10'— Pta. color magenta.
- 15'— Pta. color violeta oscuro.
- 20'— Pta. color púrpura.

La tirada, como en las anteriores ocasiones es ilimitada.

CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA COMPANIA DE SANTA TERESA DE JESUS (7-6-77)

Con la efigie de Enrique de Ossó, fundador de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, se puso a la venta el día 7, un nuevo valor de 8 Pta.

La tirada de la emisión es de 10 millones de efectos. Impresión policolor.

TARJETAS ENTERO POSTALES (8-6-77)

Coincidiendo con la próxima celebración en Las Palmas de Gran Canaria de las Jornadas Nacionales de Filatelia del actual año 1977, se pusieron en circulación dos nuevos Enteros Postales, dedicados a Las Palmas y a Tenerife. Los valores y representaciones son los siguientes:

1'50 Pta. Reproduciéndose la Montaña del Fuego, las Cuevas de Valerón y la Playa de las Canteras y figurando en el sello la flor denominada Ave del Paraíso.

7'— Pta. Con la reproducción del Telde, el Drago de Icord y el Puerto de Santa Cruz. En el sello impreso en el mismo entero figura la flor denominada Castel de Risco.

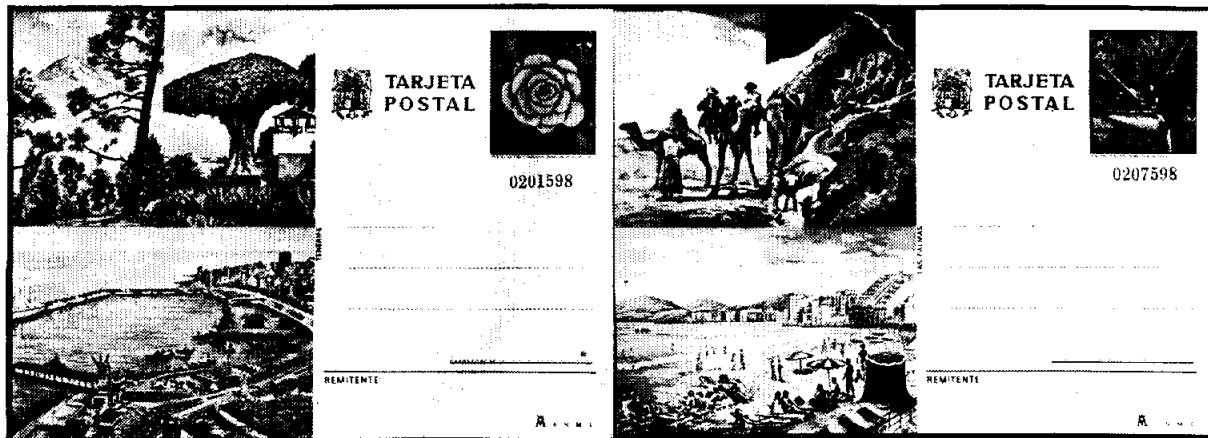
La tirada es de 400.000 ejemplares de cada valor y vienen a ampliar la bonita temática de los Enteros a la vez que las emisiones de Flora hispana, temática muy aceptada por los coleccionistas de todo el mundo.

TURISMO 1977 (24-6-77)

Para el día de San Juan, está prevista la emisión denominada TURISMO 77, la cual consta de seis valores, con tirada de 8 millones de efectos. Los valores y representaciones turísticas son los siguientes:

- 1 Pta. Puerta de Toledo (Ciudad Real).
- 2 Pta. Acueducto Romano (Almuñecar).
- 3 Pta. La Catedral de Jaén.
- 4 Pta. Tajo de Ronda (Málaga).
- 7 Pta. Castillo de Ampudia (Palencia).
- 12 Pta. Puerta de Bisagra (Toledo).

Es fácil suponer que por ser festivo en Cataluña, el día de emisión se organizarán como en ocasiones similares largas colas en la oficina del Servicio Filatélico del Palacio de Comunicaciones de Barcelona a fin de conseguir las emisiones y el correspondiente matasellado de Primer Día de Emisión y con el elevado número de valores puede ocurrir el pronto agotamiento de los Sobres editados por dicho Servicio Filatélico.



Reproducción de los dos Enteros Postales, emitidos el pasado día 8.

MONTMELÓ Visita de la crítica de arte **Lina Font**

Hace algunos días y junto con la señora Lina Font, hicimos una visita al «recinto» de Antonio, comprobando los allí presentes que sus nuevos trabajos de «incisión sobre plancha y cobre» resaltan de manera sorprendente ante sus antiguos trabajos en relieve.

Caso curioso es que dichas incisiones, Antonio las fue arrinconando sin darles gran importancia. Pero la señora Font «descubrió» uno tras otro, volcando toda su atención en este trabajo; aconsejándole su camino a seguir sobre este terreno. Por otra parte, alabó unos dibujos originales del propio joven, y que según ella merecen ser expuestos en Montmeló, por ser todos ellos motivos del Montmeló antiguo.

Iguí revisando el resto de trabajos hechos por él, y criticó todo aquello que le pareció sofisticado y supérfluo: diciendo que, «no sabes con quién has ido a parar, pues soy un crítico que no tiene pelos en la lengua». Y siguió diciendo, «no busques el arte en obras grandes y suntuosas, tu arte se encuentra en estas pequeñas «incisiones de cobre y bronce».

A. Muñoz, ha hecho una visita a D. Francisco Esquinas, jefe de Compras Nacionales de Artes de España y residente en Madrid. Según dicho señor, sus obras son verdadero arte, y fue aconsejado por éste que expusiera en las siguientes galerías: Sala Angora, Galería Kreisler, en Galería Grifé scolia, aprobaron su última obra en plancha y cobre «Maternidad».

Deseamos muchos éxitos a A. Muñoz, y esperamos ver pronto sus nuevas obras en una Galería de Montmeló.

CARMEN GAMBIN

al estudio de **A. Muñoz**

