

Teatre que dispara amb bala



**TEATRE
DE
GUERRILLA**

“El teatre no és tan sols divertiment, és denúncia”

La Moreneta ja no és negra, el Barça perd la lliga... i per acabar-ho d'adobar aquest delirant escamot ens assalta amb la seva irreverent comicitat. La seva missió: fer-nos rumiar una mica mentre ens petem de riure.

Som i serem és una implacable paròdia “sobre els estereotips de la Catalunya profunda, les obsessions i els deliris quotidians”. I també el nou lliurament d'una trilogia que qualifiquen com “teatre antropològic d'humor corrosiu”, on juguen amb les tradicions més genuïnes i arrelades i els valors ancestrals.

A Som i serem oferiu una visió força peculiar de la Catalunya interior. Quina ha estat la resposta del públic de comarques? Creieu que s'hi reconeixen?

Els nostres personatges, extrets del nostre entorn rural, són universals! Tothom s'hi pot veure reflectit, perquè de manies, contradiccions, fal·leres, ridiculeses..., en tenim tots.

L'antropologia sembla una matèria molt feixuga per fer-ne conya...

No tenim com a únic objectiu aconseguir la comicitat, sinó que volem explicar coses que tenim ganes de transmetre. Evidentment el mitjà que utilitzem per explicar aquestes coses és l'humor. Un humor peculiar, si vols. No hi ha gags, ni acudits, ni esquetxos... apareix de les intencions, les actituds, els malentesos...

Sou crítics amb el catalanisme “de barretina i espardenya”?

Mirem de ser crítics amb moltes coses i aprofitem l'oportunitat que ens brinda el teatre per fer-ne denúncia. En el nostre espectacle fem una ullada guerrillera cap al folklore més nostrat, aquesta mena de veritat absoluta que manté les nostres vides i a la qual, a voltes, sembla que devem el nostre ser.

Heu detectat molta diferència entre el públic de can Fanga i el de comarques?

A cada lloc on vas la rebuda és diferent. Cal aprofitar ara, que encara hi ha diferències, per gaudir de la riquesa i la pluralitat de la gent de cada lloc; anem de cap a una globalització que pot convertir-nos a tots en espectadors de reaccions a l'uníson. Els pixapins de Barcelona són diferents dels pagesos de comarques. Visca les diferències!

Hi ha un humor típicament català?

Sí que hi és, encara que no sigui tan clar i reconeixible com, per exemple, l'humor anglès. Catalunya és un país petit i això fa que no hi hagi massa referents. A nosaltres ens han dit: “Vosaltres sí que feu humor català”. Sí, esclar, som catalans. No farem humor hondureny!

Quina mena de còmics us han influït?

Admirem el pallaso francès Jérôme Deschamps i la seva troupe dels Deschiens, Jacques Tati, Buster Keaton, Leo Bassi... A Catalunya podríem parlar dels Joglars, el tàndem Boadella-Fontserè és brutal. A nivell del panorama teatral català ens agradaria que hi hagués més gent sonada que tingui ganes d'explicar coses i que les expliquin a la seva manera, propostes despullades d'academicismes ortodoxos i més carregades de bogeria autodidacta ■

KRÀMPACK

“Per sortir a l'escenari som capaços d'escriure i de coses pitjors”

No n'hi ha dos sense tres. Després de la revelació de Kràmpack i de l'èxit encadenat de Sóc lletja, Joel Joan i Jordi Sánchez -aquesta estranya parella amb excel·lent química professional- reincideixen amb Excuses!

L'obre alça el teló com un vodevil. L'acció s'organitza a l'entorn d'un parell de sopars entre dues parelles d'amics. Ells són arquitectes i es coneixen des de la facultat. Elles han decidit que ja és hora d'augmentar una mica més l'espècie humana i quedar-se embarassades.

Els àpats resulten un pèl indigestos, perquè les trobades posen en evidència les frustracions de les seves vides i desemmascaren la mentida quotidiana. Tot i que l'humor no abandona en cap moment l'escenari, els personatges tenen el seu punt d'amarga mediocritat. “La intenció era fer una obra en què la rialla sorgís de situacions amb un rerefons dramàtic i força amarg”.

Excuses! és una desencantada dissecció, de regust agre, a la crisi dels trenta anys. L'obra retrata les persones que reculen i s'enganyen a si mateixes a l'hora de prendre compromisos -professionals o sentimentals-, que poden canviar les seves vides. Aquelles que sempre troben excuses fàcils per amagar el cap sota l'ala.

Amb gags més que notables, Excuses! és una enginyosa peça de rellotgeria ben engraixada que enganxa des del primer moment, gràcies a un ritme trepidant, sense cap defalliment, fins a esclatar en un final sorprenent que no podem desvelar ■



autoescola  gralla

C/ Josep Umbert, 44 - GRANOLLERS - Tel. 93 879 51 92
C/ de Dalt, 38 - LA ROCA DEL VALLÈS - Tel. 93 842 13 66

utoescola  grallautoescola  grallautoescola 



EL GRAN BUFFET DEL VALLÈS.COM

Buffet lliure per 1.100 ptes. IVA inclòs

- Més de 40 especialitats per escollir
- Menjar per emportar tots els dies de l'any
- Catering per a empreses i particulars
- Festes infantils

Joan Prim, 114 • 08400 Granollers
Tel. 938 401 648 • 938 654 105
catering@elgranbuffetdelvalles.com
www.elgranbuffetdelvalles.com