

La ciutat futura

Obligada cortesia i deferència envers tots els amics qui ens han fet la gràcia de llur talent i de llur entusiasme, col·laborant en aquesta nostra primera publicació extraordinària, per tal de posar de relleu l'esforç que tots temps han realitzat els naturals de nostra volguda ciutat en empènyer-la vers el camí del progrés i la prosperitat, ens mou a escriure aquests mots finals, que serveixen, àdhuc que per a remerciar a tots, significat la nostra reconeixença, per a resumir tot aquest enfilall de treballs periodístics que, d'una faisó original i inèdita, posen de relleu l'activitat que des de temps remots fins avui han tingut el nostres compatricis, servint els propis interessos i contribuïnt tots a l'enaltiment i riquesa de Granollers.

La nostra ciutat futura la veiem ja a través d'aquestes pàgines, com visió plaent al cor i a l'esperit, extenent-se esplendorosa i puixant per aquest tan riquíssim pla de Palou, el rovell de l'ou del nostre Vallès, a benefici de l'acord recent de fusió dels dos termes municipals, i a benefici també de la magna obra del desviament de l'actual línia del ferrocarril de França, així com del nou emplaçament de la seva estació de viatgers i mercaderies.

D'ençà de nostra infantesa que havem oït plànyer's a les persones de seny del disbarat que es cometé en la construcció de l'actual via fèrria, en no tenir, aquells nostres avantpassats, la visió clara de com podia créixer i prosperar Granollers en el transcurs del seu natural desenrotllament, no sols procurant evitar la construcció del terraplè que obstrueix i tanca per la part de llevant tots els carrers transversals de la ciutat, sinó, àdhuc, sol·licitant de la Companyia (que, segons tenim per cert, ja en aquella època havia projectat l'emplaçament de l'estació i vies, per on avui pensa i projecta estendre-les), que les acostés a la vila impetrant una egoïsta comoditat personal. Aital exigència va determinar una sèrie de perjudicis, a més del fatidic terraplè, com són el tancament dels carrers dels Caputxins, de l'Enginyer i de les Minetes, i el que no es pogué acabar, anys després, el carrer de Tristany (més conegut per cantonada de Ca l'Aleix), travessant els carrers de Tarafa i Girona, i tancant absolutament al trànsit rodat i relativament el de persones, entre un i altre cantó de l'estesa de vies.

Prompte, no obstant, es varen adonar del disbarat, els administradors de Granollers; però ja no hi varen ésser a temps. Tots els plets que s'originaren entre l'Ajuntament i propietaris i la Companyia ferroviària, es fallaren a favor d'aquesta darrera, puix que invocava sempre els interessos creats. Fóu a conseqüència d'aitals plets, que després expropià els terrenys de l'actual parc i viver de l'estació sots motiu d'utilitzar-los per obradors i dipòsit de màquines, cosa que ningú ha vist haver-se emprat per aitals afers.

Vegi's, doncs, el què convé pensar en l'avenir, quan es tracta d'obres que tenen caràcter permanent. I ara és moment, amb aquesta transformació radical de la configuració

de la ciutat, que els nostres dirigents i tothom es doni compte de l'importància que té, per l'exemple de Granollers, la situació en que quedarà la ciutat en relació al trasllat de l'estació i vies, qual plan i obres inserim en aquesta extraordinària publicació de LA GRALLA, per a pensar en la nostra ciutat futura, en aquella ciutat de 60,000 habitants que preveu el nostre eximí col·laborador i compatrici, Josep Serrat, rublerta d'indústries, pletòrica de vida social i comercial. Que el patriotisme ens il·lumini a tots, fent-nos arrencar egoïsmes i falses comoditats, que només ho serien momentàniament o per molt curt temps, i tirem les ratlles que han de projectar les futures grans vies, places i carrers de Granollers, talment com si estessim bastint una ciutat com la que avui veiem en somnis.

Notes

Aquest volum primer que publica LA GRALLA, per a celebrar la Festa Major de 1927, hauriem volgut que fós una cosa reeixida i alabada per tothom. Però això no pot ésser. Hem fet tot el què hem pogut; però no arribem a més. La nostra impremta és molt vella ja, i res no va a l'hora. En un país com el nostre, on les arts gràfiques tenen tants i tan excel·lents conresadors, la nostra feina cal estimar-la només per la bona voluntat que tots hi hem posat.

Estem contents, però, d'una cosa. I és que, el sol anunci de que publicariem aquest volum de LA GRALLA i de que en nostres planes exaltaríem els homes que han contribuït al creixement de la ciutat amb llur treball, ha estat prou perquè gent més entesa que nosaltres, i amb més mèrits i més saviesa, s'avancés a la tasca que ens imposàrem, col·laborant amicalment a l'obra comú, en un exemple de companyerisme que ens plau de remarcar i d'alabar, malgrat i que hi ha qui vol suposar que és altra cosa el què els ha mogut, i no el companyerisme precisament.

Exigències de compaginació ens han obligat a retirar d'aquest volum els articles que ens havien tramès els estimats amics Lluís Capdevila, el popular novel·lista i autor dramàtic, i En Joan Cuch.

Ambdós treballs seran publicats en la primera edició que apareixerà de LA GRALLA.

Josep Bosch, el popular fotògraf de nostra ciutat, ens ha honorat amb la seva estimable col·laboració. D'ell són totes les fotografies d'actualitat que fan més interessant aquest volum.

La portada d'aquesta publicació nostra, és obra de J. Maurí, un jovenet de Sabadell, fill del nostre amic i compatrici En Josep Maurí. No volem fer elogis del jove artista; preferim que els fassi el públic.

A ell, com a tots els qui ens han ajudat, li donem les gràcies.

I, si públicament remerciem la col·laboració de tots, be estarà que agraiem públicament l'esforç de tots els obrers de la nostra impremta, puix que tots ells han posat llur bona voluntat a la feina.

PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

V. GARRELL
RECADER

BARCELONA
Plaça Comercial, 10
Telèfon 1909 A

GRANOLLERS
Plaça Bestiar, 23

R. GARRELL
Representacions

Olis i Grasses lubricants
Pitàgoras i Especial Pitàgoras
Nom registrat

Plaça Guimerà,

GRANOLLERS