

La història d'algunes cases és com una madeixa embullada, de tal manera que treure'n l'aigua clara és ben difícil. Quan falten documents, records o imatges, la reconstrucció del seu passat pot semblar gairebé impossible. Però, sovint, d'aquesta mena de madeixes, en surt algun cap de fil, i amb certa cura i paciència s'ha d'intentar estirar per desembullar-ne la història. Aquesta tasca és detectivesca, i com tantes altres coses, es fa amb petits detalls –alguns documents, escassos i incomplets; algunes imatges i, sobretot, els records i els relats de la gent de la casa–.

En aquests casos, l'anomenada història oral és fonamental. Algunes informacions només s'han transmès de boca en boca, i a vegades poden ser un bon cap per on començar a desembullar històries força enredades. En el cas de can Fuster Parera, la madeixa s'ha pogut desfer amb l'ajuda de força persones a qui cal agrair les seves aportacions i la seva ajuda.

En primer lloc, volem donar les gràcies a l'Adela Vives, en Jordi Iglésias, en Joan

Iglésias i les seves famílies per l'interès demostrat i les facilitats donades a l'hora d'escriure la història de can "Xena". Igualment, volem agrair la col·laboració de l'Esteve Iglésias i la seva filla Margarida; de la Montserrat Carrera; de la família València-Vilardebò de can Cases i de la família Sellés-Cerdà de can Parera de Pimar. Tots ells, des de les seves possibilitats, ens han obert les portes al coneixement de la història de can Fuster Parera.

Així, creiem que podem oferir el passat d'aquesta casa de Santa Eulàlia de Ronçana, si més no pel que fa a grans trets. Evidentment, en algun moment el fil argumental se'ns ha trencat, i hem hagut de fer un nus entre un cap i l'altre segons el nostre enteniment. En altres ocasions, ens agradaria saber més coses que, de moment, desconeixem, i de ben segur que hi ha alguns aspectes que tant sols pertanyen a la família –com a tot arreu–.

¿Comencem, doncs, a descabdellar la història de can Fuster Parera?



Les velles oliveres ens recorden el passat agrícola de la casa.