



Acción Católica

SEMANARIO PARROQUIAL

(SUPLEMENTO DE LA HOJA DIOCESANA)

Año XII

GRANOLLERS, 20 de Abril de 1952

Núm. 96

ESTAMPAS DOMINICALES

Pascua de Resurrección en nuestros días

Por Jaime Viñallonga

NOche de sábado santo. Primicias conmemorativas de una Resurrección que fortalece la fe de millones de seres humanos. En un hogar cristiano de la ciudad finaliza el rezo del Santo Rosario. Se conecta la radio y llega la voz clara con las ondas. Anuncia el locutor, entre notas de jazz, que mañana Pascua de Resurrección en cierto local tendrán lugar brillantes bailes. Pascua de Resurrección ¿de quién?... Todos conocemos la "brillantez" de nuestros bailes.

* * *

Sucede en una iglesia, no puedo concretar en cual. Un sacerdote celebra el Santo Sacrificio y por el aspecto de su rostro, algo difuso, reconocemos a uno de los misioneros capuchinos. Consagra. Levanta la Sagrada Hostia. Magnetizados por su blancura se agiganta a nuestros ojos, mientras un murmullo de voces varoniles anuncia con cánticos la Resurrección de Cristo... Unos aplausos nos despiertan. Es la madrugada del día de Pascua. Nos habíamos dormido después de haber contemplado una fotografía de belleza sin par en la que se reproducía el momento de la Consagración, en la misa celebrada por un P. Misionero. Nos asomamos a la ventana. Un grupo de hombres canta. Van acudiendo a nuestra mente las ideas con más precisión. Son las típicas "caramelles" y el coro esparce por doquier la alegría de la Pascua de Resurrección. La invitación a la Pascua, que no es otra cosa que a la Comunión con Cristo.

Pasan otros coros y en sus cantares satirizan sin compasión, se refieren a toda clase de temas; pretenden llevar alegría pero no logran sino comerciar con una tradición cristiana de nuestro pueblo.

* * *

Mañana de sol. Un pequeñuelo, acompañado por su progenitor, cruza la calle con su "mona", alegre y vivaracho. De pronto pide a su padre, unos céntimos. No es comprendido. ¿Para qué?... Pasaba un mendigo...

Santo Viático

CADA año, en la primera dominica que sigue a la Pascua de Resurrección, recorre las calles de la ciudad una procesión de hombres que acompaña a Cristo-Hostia llevado a los enfermos de la ciudad, para facilitarles así el cumplimiento pascual.

Un doble fin se consigue con este piadoso acto: dar gloria a Dios en la Eucaristía y llevar consuelo y vigor espiritual a los enfermos. Por ello, esta procesión, así como la de Corpus, deberían ser las dos manifestaciones máximas de la demostración pública de nuestra fe.

Por otra parte, piensen, cuantos en sus casas tienen enfermos, en la responsabilidad tremenda que les alcanza si no hacen que el Sacramento del Amor llegue hasta sus parientes en el lecho del dolor, muy especialmente al acercarse la hora de la muerte. En este sentido queda aún mucho por hacer en nuestra ciudad y hemos de convertirnos en verdaderos apóstoles del Santo Viático para desterrar el falso y demoníaco temor al Sacerdote cuando, en realidad es el único que puede llevar el verdadero consuelo y paz al espíritu de los moribundos. Hagamos este propósito y será una aportación eficaz al XXXV Congreso Eucarístico Internacional próximo a celebrarse en Barcelona.



"Cerca del Cielo"

Una buena película

Por Spectator

EN un lapso de tiempo no muy largo, el cine español nos ha ofrecido varias películas de fondo religioso que han puesto a envidiable nivel nuestra cinematografía. "La mies es mucha", "Balarrasa" y "La señora de Fátima" son nombres que equivalen a otros tantos éxitos.

Ahora está próxima a llegar a la pantalla de uno de los locales de nuestra ciudad una nueva producción nacional que encierra positivos y destacados valores en todos los aspectos. Se trata de "Cerca del Cielo" estrenada en Barcelona el pasado Sábado de Gloria y que fué proyectada en Granollers, en sesión privada, el día 8 del corriente y lo será para el público, a partir del 13 de mayo.

Ambientada en la epopeya del asedio de Teruel, por las fuerzas rojas durante nuestra guerra civil, la cinta nos muestra las vicisitudes que sufrió el mártir Obispo de aquella Diócesis, Dr. Anselmo Polanco, desde su entrada en Teruel hasta su prisión y muerte, a manos de la tristemente célebre "Brigada Lister".

Confesamos sinceramente que, ante una película que se anuncia de contenido religioso, adoptamos, en general, una postura de recelo. A este tipo de películas les acechan dos peligros contrapuestos: un exceso de "americanismo" que vacíe de

contenido trascendental a la cinta, haciéndola derivar por los cauces de la comedia insustancial, o el error opuesto, el caer en una lentitud y pesadez que la hagan perder todo valor cinematográfico.

Este segundo escollo era el que temíamos que no pudiera salvar la cinta que nos ocupa, por cuanto la vida de un Obispo no suele ofrecer tema proporcionado para dar al guión cinematográfico la fluidez suficiente. Mas ello ha sido salvado con la inclusión de un fondo sentimental que va desenvolviéndose con acierto a lo largo de los cien minutos de duración de la cinta.

Interés especial y capítulo aparte merece el protagonista de "Cerca del Cielo". Se trata, como es sabido, del popular Padre Venancio Marcos. El P. Marcos nos ofrece una interpretación sobria y rectilínea, dotando a su personaje de la precisa dignidad. Es una muestra de cómo la Iglesia no considera al cine como cosa mala en sí; las quejas y prevenciones de las autoridades eclesíásticas proceden del mal uso que de este espectáculo de masas hacen unos especuladores sin conciencia. Nosotros también, desde nuestro humilde rincón aplaudimos y alabamos sin reservas, como en la presente ocasión, pero no hemos sido, ni seremos nunca remisos, en señalar la desviación y el peligro allí donde existen.

Importante acto para señoras y señoritas

Mañana, lunes, a las 6 de la tarde, en la sala de reuniones de la parroquia, se celebrará un importante acto de propaganda para el XXXV Congreso Eucarístico, a cargo de la señorita Angeles Matas.

La entrada se verificará por la sacristía.