

# Acción Católica

SEMANARIO PARROQUIAL

AÑO XX - NUM. 505 - GRANOLLERS, 18 DE SEPTIEMBRE DE 1960

## EDITORIAL

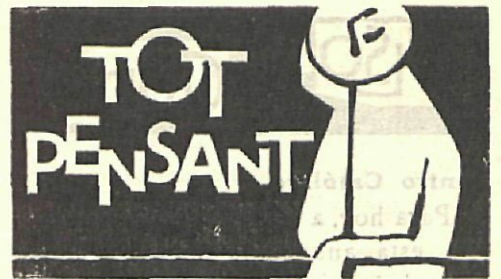
# Hacia el Centro Católico Parroquial

**Importante Asamblea**—Hoy celebra el Centro Católico una Asamblea General de Socios, con carácter extraordinario, que ha de revestir una singular importancia y que, cara al futuro, habrá de mostrarse particularmente fecunda si quedan aprobados los extremos de su orden del día. Hoy, en realidad, en la Asamblea del Centro Católico, se llevará a cabo un auténtico « test » de parroquialidad y de sentido de las exigencias del apostolado en nuestros días.

**Construcción del Centro Católico Parroquial**—Desde que, bajo una edición de los vendavales de odio que periódicamente ha venido sufriendo nuestra tierra, el edificio del Centro Católico fue arrasado, el solar de la plaza de la Iglesia espera el momento en que el empuje y vitalidad de nuestros hombres será capaz de levantar una estructura nueva, novedad que, forzosamente, ha de referirse no sólo al edificio, sino también, y esencialmente, al espíritu y organización de la entidad que en él habrá de albergarse. Circunstancias ocasionales permiten ahora abrigar la esperanza de una pronta edificación de parte del inmueble total y es de suponer que la Asamblea sabrá aprovechar tal ocasión para llevar a la realidad lo que hasta ahora parecía un ideal inasequible.

**Transformación estatutaria** — La novedad, acabamos de decir, habrá de encontrarse también manifestada en la estructuración orgánica, incluso, de la entidad que el nuevo Centro habrá de albergar. Este es el segundo punto de la convocatoria de la Asamblea de hoy. El paso del Centro Católico a Centro Católico Parroquial en el momento en que el traslado de local se efectúe, será algo más que una modificación de accidentes. Se trata de hallar la fórmula que permita la acción apostólica, en torno a la Parroquia — por ello el nuevo Reglamento tiene un carácter esencialmente jerárquico —, y con una fórmula perfectamente adaptada a nuestro tiempo.

**Esperanza** — Bajo un signo esperanzador ha sido convocada la Asamblea. A ella, corresponde, ahora, decidir de la posibilidad de la esperanza que anida en los trabajos que han preparado la reunión de hoy. Los acuerdos que se tomen podrán convertirse en un programa de trabajo que va a exigir gran entusiasmo y espíritu de entrega. Pero la esperanza en ver realizada una gran obra será el estímulo necesario para una labor constante y eficaz.



## Una altra mena d'art

Aquests darrers dies, un dels temes de més viva i palpitant actualitat ciutadana, ha estat l'art. Concretament, l'art pictòric. Més encara, el II Premi de Pintura « Granollers ».

Ara bé: no arrufeu el nas, amics lectors. No insistirem, de bell nou, amb consideracions sobre la pintura abstracta i la figurativa.

No parlarem tampoc de l'art de saber llegir, del de saber escriure, del d'ésser fidel a la justícia i a la veritat, del de respectar els altres i llurs criteris...

Avui, només volem dir que certes persones, amb llurs opinions, i més que res amb la forma d'expressar-les, han vingut a palesar que, malgrat trobar-nos en ple segle XXè, encara no han sabut copsar l'existència d'una altra mena d'art, que és tan vell com el propi món.

I aquest art no és altre que « l'art de saber no enutjar-se mai ».

Com diem, és un art molt vell, però sempre actual, no subjectat a evolucions. Pel que es veu, però, no ha arrelat encara prou bé en l'ànim de tots els homes. Potser perquè és un art difícil: no d'entendre, sinó de practicar.

I és una veritable llàstima. Perquè aquesta mena d'art hauria d'ésser ben viu i tenir un lloc important, gairebé privilegiat, tant en la nostra conducta personal i en el nostre ambient familiar, com en totes les nostres relacions humanes, i, sobre tot, en les polèmiques o controvèrsies de caire públic.

Si sabéssim anar pel món, escampant arreu, amb la nostra forma de parlar i d'actuar, la gràcia d'aquesta mena d'art, sens dubte existiria més harmonia i molta més comprensió entre tots plegats.

Perquè estem convençuts que « l'art de saber no enutjar-se mai » és sempre una antesala de l'amor al proïsme i alhora una manifestació, ferma i vigorosa, del nostre esperit de caritat.

I aquest esperit, com s'ha dit i repetit moltes vegades, és i deu ésser la màxima expressió de tota persona que es consideri autènticament cristiana.

M. C.