

ANY VI **Butlletí** NÚM. 15
del
Sindicat Musical de Granollers i sa Comarca

Davant la crisi musical

La música mecànica, en tots els seus aspectes, —cinema-sonor, ràdio, gramofones, etc.— ha portat una pertorbació dintre l'estament musical. L'entronització d'aquesta mena de música ha desplaçat del lloc habitual on es guanyaven el pa de cada dia, a un nombre rescudíssim de professors, i això ha creat un greu i paorós problema a tot el professorat, produint un sobrant d'executants.

Diverses temptatives s'han vingut fent per tal de trobar remei a aquest estat de coses.

Darrerament s'ha iniciat alguna d'elles amb un fi bastant concret i pràctic.

La fórmula adoptada pels companys músics de Sevilla, apoiats pel Governador d'aquella capital, consisteix en l'impost de 10 cèntims per cada entrada en els llocs d'espectacle, per així ajudar al sosteniment de la mateixa plantilla de professors que hi havia en cada local, abans de venir la música mecànica.

Cal senyalar, també, el projecte de Col·legiació de Jaume Brusco, l'actual President de la Federació de Sindicats Musicals de Catalunya, pres en consideració i acceptat per la mateixa, que entre altres avantatges té el d'anar restringint d'una manera planera l'excés de professors, dignificant ensems, l'exercici de la nostra Art.

La campanya realitzada pel períodte "Heraldo de Madrid", del que n'és director —i ens és grat dir-ho,— un granolleri il·lustre com és En Manuel Fontdevila, campanya feta en el sentit de desvetllar l'interès de les autoritats i de

tothom a favor de la nostra classe i per mirar de posar remei a la nostra angiosa situació és també digne de remarcar.

Són aquestes les més reeixides i les que han demostrat que viviem un moment d'inquietud i d'interès per a les nostres coses que calia aprofitar, si volíem obtenir quelcom per a aturar la crisi musical que estem travessant.

D'aquí ha vingut l'organització, per elements destacats de diverses entitats musicals de la península, d'una Assemblea nacional de professors d'orquestra, que va tenir lloc a València, durant uns dies del prop passat gener.

En aquesta Assemblea, després d'amples deliberacions, foren aprovades les següents conclusions per a ésser presentades al Govern, com la millor solució que en aquest moment creu el professorat espanyol que pot donar-se al problema musical:

1.ª Implantació a tot Espanya de la fórmula provisional adoptada pels professors de Sevilla.

2.ª Les emissores de Ràdio-difusió hauran de tenir un conjunt orquestral segons la importància de la localitat on resideixen.

3.ª Aplicació de la Llei d'estrangers als professors músics.

4.ª Que pel Ministeri del Treball sigui dictada una disposició en virtut de la qual, per a ingressar al cens professional dels Jurats Mixtos de Professors d'Orquestra de tot Espanya, sigui necessari un previ examen d'aptitud.

5.ª Col·legiació oficial del Professorat d'Orquestra.