



CLUB de RITMO

PUBLICACION "CLUB

DE RITMO" GRANOLLERS

Granollers, Abril 1948 - Núm. 24

Nuestro segundo aniversario... y un paso adelante

SIN considerar el poco o mucho valor que para nuestros aficionados pueda encerrar nuestra modesta Publicación, el mero hecho de que, pese a algunas dificultades, hayamos llegado al número 24, creemos que dará suficientemente la medida de nuestro entusiasmo y de nuestra fe en ella.

Nuestro afán del primer día fué el de ser cada vez mejores. A ello nos impulsaron las inequívocas muestras de simpatía que fuimos recibiendo constantemente de nuestros socios y de lo más selecto de la afición española. Estos elogios no nos han engreído, ni mucho menos. Sabemos que en el camino de la perfección nos queda un largo recorrido, y, afortunadamente, poseemos el exacto sentido de nuestro valer.

Ello, no obstante, y para corresponder al movimiento ascendente de la afición jazzística que registramos en el seno de nuestra Entidad y fuera de ella, conjuntamente con la afluencia de noveles colaboradores que ven plasmados en nuestra Publicación sus irrealizados ideales, nos ha alentado a ampliar nuestro formato.

Al hacerlo, hemos cuidado de dar cabida en ella a las diversas secciones ya habituales, y al mismo tiempo mejorar y crear otras, que confiamos serán del agrado de todos.

En lo demás, continuaremos siguiendo fielmente el camino que nos hemos trazado. Nuestro oído, atento a las voces autorizadas y a las sugerencias de buena fe. Polemizaremos cuando ello pueda redundar en el mejor conocimiento y orientación de nuestros lectores. No pensamos aceptar ni dar cabida a las que puedan promover los mal intencionados que no nos han comprendido, o lo que es peor aún, no nos han querido comprender.

Al iniciar nuestra nueva fase, nuestro saludo más cordial para las prestigiosas publicaciones «Ritmo y Melodía», de Barcelona, y «Ritmo», de Madrid, a todas las personalidades en el campo del jazz que han colaborado con nosotros moral y materialmente, a la afición española, a la que brindamos un puesto en nuestras columnas cuando tenga algo que decir encaminado a enaltecer nuestra música, a nuestros músicos, a nuestros socios y a nuestra ciudad, a los que ofrendamos nuestro esfuerzo.

EN EL SEGUNDO ANIVERSARIO

Opiniones sobre nuestra Publicación

Recogidas por GENE

JOSE M.^a RUERA

(Director de la Escuela Municipal de Música y Compositor)

Es de elogiar y agradecer la labor firme y perseverante que los dirigentes de «Club de Ritmo» y los redactores de su Boletín se han impuesto en pro de la instrucción y divulgación del buen jazz. Dicho Boletín

coopera a que nuestra ciudad respire un ambiente propio y moderno que le libre de pedanterías y provincialismos.

Su contenido, nuevo y atrayente, sus noticias sobre el actual movimiento jazzístico, la colaboración de valiosos críticos, además de los hechos más notables de nuestra ciudad, dan al Boletín una expresión que lo hace simpático, además de necesario.

ALFREDO PAPO

(Cronista de jazz)

Pocos han demostrado tanta afición para el jazz como los muchachos del «Club de Ritmo» de Granollers, que acometieron la difícil tarea de publicar un

SUMARIO

Editorial. - Diversas opiniones sobre nuestra Publicación, recogidas por «Gene». W. C. Handy y el blues, por «Duke». - La vuelta de Yardbird, por Leonard Feather (trad. E. Colomer). - Cinematografía, por J. J. - Pequeño comentario, por G. S. Recuerdos de Prensa. Amenidades, etc., etc.