



# CLUB de RITMO

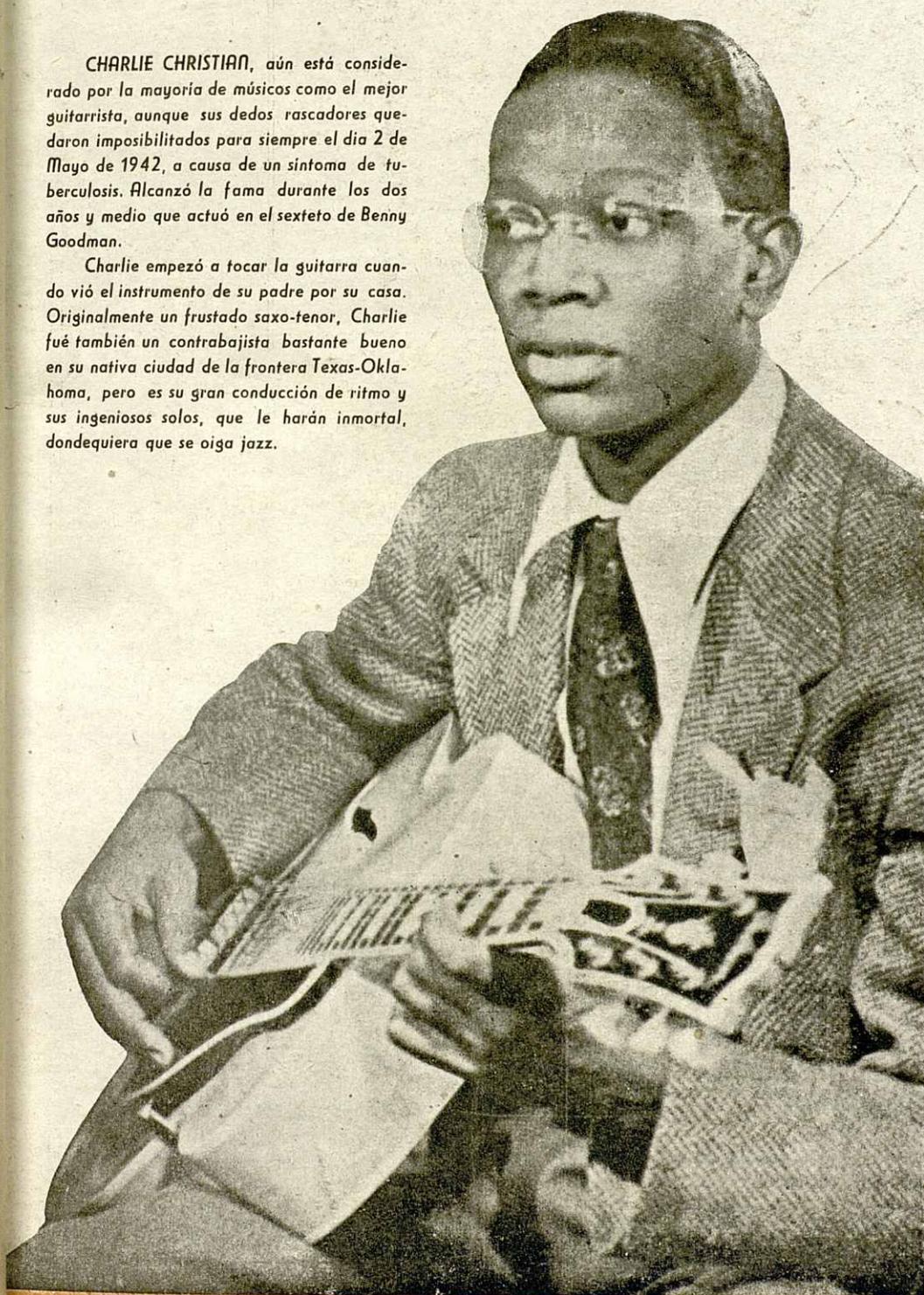
PUBLICACION "CLUB

DE RITMO" GRANOLLERS

Granollers, Agosto 1948 - Núm. 28

CHARLIE CHRISTIAN, aún está considerado por la mayoría de músicos como el mejor guitarrista, aunque sus dedos rascadores quedaron imposibilitados para siempre el día 2 de Mayo de 1942, a causa de un síntoma de tuberculosis. Alcanzó la fama durante los dos años y medio que actuó en el sexteto de Benny Goodman.

Charlie empezó a tocar la guitarra cuando vió el instrumento de su padre por su casa. Originalmente un frustado saxo-tenor, Charlie fué también un contrabajista bastante bueno en su nativa ciudad de la frontera Texas-Oklahoma, pero es su gran conducción de ritmo y sus ingeniosos solos, que le harán inmortal, dondequiera que se oiga jazz.



## Sumario

*El Jazz y la cultura negra*, por Néstor R. Ortiz Oderigo; *El Quinteto del "Hot Club de France"*, por Pierre-André Avon; *El ocaso de los autores de Jazz blancos*, por "Duke"; *La piedra filosofal del Jazz: la improvisación*, por Enrique Farrés; *Poderes del Jazz*, por Alfredo Pappo; *Panorama de la música afroamericana*, por Luis Araque; *Cine al día*, por J. J.; *Coleman Hawkins*, por Hugues Panassié; *Traficantes de la música de Jazz*, por "Iñigo"; *La Escuela Municipal de Música* (reportaje), por "Gene"; *Amenidades, etc*

Fotografados: Calbó

Dibujante:

Juan Ventura Vernet

Traductor de inglés:

Esteban Colomer Brossa

Traductor de francés:

Juan Jané Carrencá