



# CLUB de RITMO

PUBLICACION "CLUB

DE RITMO" GRANOLLERS

Granollers, junio de 1949 - Núm. 38



ole y Costanzo

**Jack Costanzo es un gran alivio para Nat Cole, Irving Ashby (guitarra) y Joe Comfort (bajo), al convertir en cuarteto el más famoso de los tríos**



No es más que un simple cambio de nombre. Se titulaba «King Cole Trio»; ahora se le llama «Nat "King" Cole y su Trio». Y esto en música representa mucho más que un simple cambio.

El motivo ha sido la adición del *bongonista* Jack Costanzo (ex-miembro de la disuelta orquesta de Stan Kenton) a las huestes de Cole. «Necesitábamos más fondo. Teníamos que ensanchar nuestro radio de acción», dice Nat Cole. «El trío empezaba a ser monótono», agrega un crítico de discos de la marca Capitol.

Los que han escuchado al Cuarteto Cole, declaran que el experimento ha sido un éxito. Tanto Nat como Costanzo están satisfechos. Y el público lo estará también cuando hayan aparecido los nuevos discos.

«El cambio nos da esta sensación progresiva» dice Nat. «Un gran número de nuevas ideas han aparecido ya». Vamos a poder hacer mucho más. Jack proporciona desenvoltura a mis muchachos. Mucha de la tensión que nos veíamos obligados a experimentar el bajo y yo,

ahora ha desaparecido, porque el bongo y tambores de conga nos proporcionan el ritmo que teníamos que mantener nosotros. Esto nos permite hacer mucho más».

Según dice Nat, el grupo aun está ensayando. Las intervenciones de Costanzo no son nada complicadas, dedicándose exclusivamente al ritmo seguido de acompañamiento. Y esto no es porque Jack no esté seguro de lo que va a interpretar. Tiene ideas muy determinadas respecto a cómo los ritmos latinos se amoldarán a un grupo como el de King Cole.

«Todos los intérpretes de bongo deberían apoyarse en el *riff*, en lugar de hacerlo en el *solo*. Todo *bongonista* debe olvidar que es un solista y actuar junto con la sección de ritmo. Sin embargo, sé que yo también me he dedicado mucho al *solo* y creo que soy el menos indicado para referirme a lo que acabo de decir», afirma Jack, que es una persona muy modesta.

«Cuando me uní a Kenton no conocía sus deseos. No

## SUMARIO

Cole y Costanzo, trad. E. Colomer Brossa - La Sardana en tres idiomas, por Iñigo Snobismos, por J. V. G. - Blancas y negras, por Oscar - La interesante sección de Amenidades, a cargo de Yogui, Boni, Ventura y Llach y otras notas de interés y actualidad.