

EL CONGOST

SEMANARIO CIENTIFICO-LITERARIO

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca.

SUSCRIPCIONES PAGO ADELANTADO

Cataluña, trimestre	1'50 pesetas.
En lo restante de España	2 »
Fuera de España	2'50 »
Número suelto	4 cuartos.

REDACCION Y ADMINISTRACION

ESTEBAN GARRELL, Constitucion, 27

No se devuelven los originales en ningún caso.

ANUNCIOS PAGO ADELANTADO

Cuadrado de columna por una vez	3 pesetas.
» » » cuatro veces	8 »
» » » ocho	10 »
» » » doce	12'50 »
» » » un año	39 y suscripción franca.

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

SALON DE BAILES DE CASA SALA

Hoy se dará un baile ordinario de tarde y noche, tocando 8 piezas en cada parte la aplaudida orquesta *La Catalana*.

CASINO DE GRANOLLERS

Hoy se dará en los salones de este casino baile de Sociedad por la acreditada orquesta *Los Agustinetas*.

LA BARCELONESA
FÁBRICA DE GORRAS AL POR MAYOR Y MENOR

DE ADOLFO FAUGIER

CALLE DE LA PLATERIA, NÚMERO 44.—BARCELONA

Esta expresada fábrica montada con todos los adelantos conocidos hasta el dia ha reformado la nota de precios para complacer á su numerosa clientela, teniendo un grande y variado surtido para la presente estación con géneros y formas alta novedad á precios baratísimos.

Especialidad en novedades y fantasías para niños.

EN GRANOLLERS

Plaza del Canado, núm. 28, carretera.

REGISTRO CIVIL

DESDE 1.^o DE ENERO HASTA EL 10 FEBRERO

DEFUNCIONES

Casados.	3	Solteros.	0
Casadas.	3	Solteras.	1
Viudos..	1	Niños.	8
Viudas..	1	Niñas.	3

NACIMIENTOS

Niños legítimos.	16
Niñas legítimas.	11
Expósitos.	1

MATRIMONIOS

Hay 5; los 4 ámbos son solteros y el otro resiente él es viudo y ella soltera.

AFECCIONES METEOROLÓGICAS DE LA SEMANA

Dias.	CENTIGR. ° ESTAD. CENTIGR. ° ESTAD.			Atmosférico.
	10 m.	Atmosférico.	4. t.	
5	8	Strat.	7'5	Strat.
6	4'5	Strat.	7	Strat.
7	3	Nimb.	5	Nimb.
8	6	Ser.	4'5	Cum. Nimb.
9	10	Cum. Strat.	3	Cum. Nimb.
10	10'5	Ser.	9'5	Strat.
11	10	Cum.	10	Cum.

Durante la semana han soplando fuertes vientos de N. E. iniciándose su fuerza máxima a la mayor altura del sol en el horizonte. En la mañana del 7 su rapidez era huracanada, surcando el espacio copos de nieve casi granizados, procedentes sin duda de los estribos del bajo Pirineo donde nevaba. La causa de tales corrientes puebla obedecer á la disminución de densidad del aire en estos valles, causados ya con alguna intensidad por los rayos solares, al contrario de las comarcas del Norte en que permanece más denso por razón de las nieves.

No hi ha dupte que la escriptura dels Egipcis fou com la mare de la alfabetica. No per aixó se 'ls deu tenir, segons alguns supossan, com los inventors d'aquesta última; prestaren los materials si, pero dels quals un altre poble se 'n aprofità.

Quan los signes, diu Louormant, serviren pera representar la silaba inicial de sa pronunciació ab lo sentit figuratiu, lo silabisme nasqué del *rebus*; y com las vocals, en egipci hi son molt insecuras, los signes silábichs vingueren ben prompte á figurar consonants: l' alfabetisme era trobat (1). Pero 'ls Egipcis no passaren d'aquí; pus com diu Maspero, ab tot y haber trobat lo carácter alfabetich no pogueren desembarassarse de sílabas ó ideogramas, de homofonas y polifonas (2). Necessitaren lo roce d'un altre poble de rassa y llengua semítica pera que de son contacte 'n surtís la escriptura alfabetica.

Mes respecte al poble á n' al qual debem la invenció, está encara bastant á

(1) Vegis l' article *Alphabet* en lo *Dictionnaire de Daremberg et Saglio*.

(2) Maspero G. *Histoire amienne des peuples de l' Orient*.

las foscas, si be es opinió general que es degut á algun dels que forman la familia semífica.

Ja desde sos principis lo verdader iniciador dels estudis egiptologichs, Champollion lo jove, emeté la opinió de que l' alfabet fenici derivava dels geroglifichs egipcis. Mes aquestas ideas dessarrolladas per Salvoni y modificadas per Lenormant y Van Drival, no habian rebut la sanció científica, fins que de Rougé, en una memoria publicada 'n 1874, agafà l' problema per son compte y donà la solució. En dit treball, provà que 'n lo temps en que 'ls Pastors regnaren en Egipte 'ls Cananeus habian escullit d' entre las formes de la escriptura cursiva u, cert número de caracters que responian á las articulacions fondamentals de sa llengua. La demostració reproduïda en Alemania per Lautls, Brugsch y Ebers, fou considerada com decisiva, y quals resultats generalment han sigut admesos (1).

Pero, segons Ewald, no es degut l' invent als Fenicis, sino á algun altre poble de la familia semítica qual roce ab los Egipcis hauria encara sigut mes intim.

Encara que 'ls Fenicis no siguin los inventors del alfabet, com se creya 'n la antiguetat, al dir de Lucano:

Phænices primi, famœ si creditur ausii
Mansuram rudibus vocem signare figuris,

no pot negarselhi que foren los verdaders vulgarissadors d'aquesta sencilla com admirable escriptura. Poble eminentment comercial; y per aixó civilissador, arreu ahont hi arrivá sa influencia transmaté l' alfabet. Desde la India á la Mongolia, fins á la Galia y Espanya, casi tots los pobles ja immediata ó mediatament l' adoptaren, modificantlo, com es de suposar, á las necessitats de sa llengua.

Dels antichs caracters fenicis sortí l' primer alfabet hebreu, que ha guardat, encara que lleugerament sas formes, lo coneigut per *Samarità*. De una altre classe d'escriptura fenicia menys arcaica, surtís la aramea, la qual á son torn donà vida als alfabets *palmirenus*, *hebreu quadrat*, y á la antiga escriptura *pélvira*. Del palmirenus naixerent per via de filia-

(1) Maspero G. Ob. cit.