



Número 3.

PORTAVEU DE LA DECENCIA

Any I.

Tots els treballs firmats serán passats per las armas.
No's retornan els originals per bascas que tinguin.

Redacció y Administració,
Carrer de Corró, n.º 164, baixos

La correspondencia a' Director.

PREUS DE SUSCRIPCIO

Número del dia. : : : De franch.
> atrassat. : : : Un durc
Aixó es per ara, després veurém.

INÚMERO EXTRAORDINARI!

Aqui verán señores EL MOSQUIT comedia en un acte, ó com si diguessim destapa brutas de la farsa caciquil.

Ojo al canto, señores! Comedia que retrata las ensarronadas d'aquesta gent. Prometen molt y res poden donar.

Fijarse bien. ¡Ojo! ¡ojo!... No dejarse ensarronar por las imitaciones!

Títols d'els cuadros.

PRIMER.

Quel. Ay Pepet, si no corrém quina surra que'ns darán.

Pep. Yo prou corro, prou prometo, pero'm diuhen: Pep, avant.... de promesas de cacichs ya n'estemos fins al nas.

Badó. Com voleu que ningú os cregui, si sempre'ls ays enganyat, fentlos veure que manavau y sempre'ls ha resultat que las vostras prometensas aygua y viento s'han tornat.

NOTA.—A n'aqueix cuadro hi han trons.

SEGON.

Representa una fábrica de bunyols. L'un se rifa al altre. Tots demostran la *seba* elocuencia y y manuscrit gros. Fan discursos

que deixan parats.... á la seva gargamella.

Resulta ¡No badar! qu'en Travé ja havia sigut diputado otra vez, pero ningú'l coneixia, ni ningú ho sabia. ¡Ay más! ¡La gran risa! ¡Resulta tartamudo!

Y per'xó nadie l'entende y es un caso original.

Tothom dice: ¡diputado este senyor tan.... y tal? primer voto al Noy de Tona, que'm parece més.... genial.

NOTA.—En aqueix cuadro hi han llamps

TERCER.

Travé. ¡Ay! quien lo habia de decir.
¡¡Ay!! que me han bien reventado.
No poder ser diputado.
¡Qué vergüenza para mí!
Yo que encare que soy mudo y al Congrès jamás he anat, y soy de lo más barrudo ¿chasco me'n ay que llevar?
¡¡¡Ay Baté!!! m'ays engañado, pues todo cifraba en mi poder igualarme á tí, y, ya ves, no lo he logrado.
Más, ¡vive el infierno y Satán! he de hacer que truene fuerte, y en la hora de la muerte, de missas nos lo dirán,

NOTA.—Aqui hi ha *dispersion general*.

CUADRO ALEGÓRICH.

En Travé y en Pep, vestits de verges puras, ab mirada *lánguida* s'en pujan al cel, acompanyats de totas las nimfas quintaneras. (¿?)

Completan l'alegoría en Badó y en Quel vestits de *llorones* voltats de tots els escombriayres, burots y demés *menjadors* que ab las sevas *repetivas* eynas del ofici ballan un ball de bastons.

Després tot queda fosch, y ay que tinch, ay que tinch, á las sis l'enterran.

Trons, llamps, bengalas de tots colors, y un lletrero que diu: ¡Caciquisme! ¡Ha mort! Que deu lo tinga allá'hont vulga.

Amen.

Comedia histórica

ACTE ÚNICH.

ESCENA I.

Pasa dintre una tartana anant de Granollers á un poble del districte.

Personatjes: PEP, QUEL, BADÓ, CANDIDAT, un VALENT y un home de respecte que no parla, aixís es que no li dirém ni Quirse ni cap mes nom.
Cand. ¿Com está aquet poble ahont aném?