

# EL VALLÉS

Setmanari autonomista

<p><b>Preus de subscripció</b></p> <p>ESPANYA, trimestre, . . . . . 1'50 Ptas.                  EXTRANGER, semestre. . . . . 4'50 »                  Número corrent, 10 cèntims. Atrassat, 20 id.</p>	<p><b>REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ:</b></p> <p><b>Bletjós, 31. - GRANOLLERS</b></p>	<p><b>Anuncis y reclams, á preus convencionals.</b></p> <p><b>No s' admeten escrits sense firma.</b></p> <p><b>ELS ORIGINALS NO 'S TORNEN</b></p>
---	---	---

## Vinticinch processats

Després de la Junta d' Escrutini de Diputats á Corts, verificada á Granollers el 14 de Setembre, la que va proclamar Diputat pel Districte á don Bonaventura M.<sup>a</sup> Plaja, se va instruir una causa criminal contra els que varen pendre part en la dita Junta.

La causa criminal s' instruí en virtut de denuncia presentada per don Frederich Travé, candidat. El senyor Travé..... ¿Qui es aquest senyor? Un de tants polítics d' ofici, un Diputat inútil, que no ha posat, ni posará may el seu carrech á la disposició d' una idea noble; tan inútil que no serveix ni pera fer bé ni pera fer mal, perquè tenim la convicció de que ell per ell no es capás pera fer prosperar cap de les malvestats que cauen demunt del desgraciat districte. Pero á la seva investidura de Diputat, s' hi arrapen colles de vividors de cada poble; gent de mala vida; farsants de totes les categoríes, desde l' humil Secretariet que s' acontenta en embutxacarse partides de trenta y cuarenta pessetes del pressupost municipal, al qui roba á la vila cent mil pessetes ó mes. Tots plegats formen segons ells, *la opinió monárquica y liberal del Districte* y fins podrien afegirhi la *conservadora*, y tan bell estol de ciutadans, no s' han pas de deixar abandonats al sacrifici de treballar per els ideals que aparenten sustentar. D' aquí l' apoyo den Sagnier, el cacich d' Arenys y l' apoyo de totes les escurrialles del regim que s' enfonza, ab lo que en Travé y els seus se creuen ser omnipotents.

Aquets personatjes entonen himnes d'alegría devant de l' auto dictat per la Secció 3.<sup>a</sup> de l' Audiencia Provincial, manant processar á vinticinch Secretaris escrutadors y disposant que prestin fiança de cinchentes pessetes cada hu pera assegurar les responsabilitats pecuniaries, ab el processament ademés del jutje que presidí la Junta, senyor Samora, actual Magistrat de Castelló.

Se persegueix aquí un delicte de proclamació indeguda de persona, previst en el número 10 del article 88 de la Lley Electoral.

Lluny de nosaltres criticar ni fer el mes petit comentari al referit auto per l' alt respecte que 'ns mereixen els Tribunals de Justicia del nostre país; pero apart d'aquest callament absolut que de bon grat ens imposém ab referencia al repetit auto, devém dir que 'ns entreguém ab plena confiança á les decisions del Tribunal popular, del Jurat, que 'n son dia, te d' apreciar si en el fet d' autos, hi ha hagut ó no delicte.

Confíem també que 'ls Tribunals de justicia y els organismes administratius, dirán si hi ha ó no delictes, en els desfalchs que s' han denunciats de l' administració de Mollet, en la denuncia sobre falsificació d' una acta del Ajuntament de Llerona, en el robatori escandalós de Granollers; confíem que si vinticinch persones honrades se veuen avuy embolicades en un procés, no tardarán en veurershi tants y tants com fa temps que están jutjats per tothom, no pels homes d' unes idees ó d' altres, sinó per tots, absolutament per tots els homes de conciencia recta, perquè ja fa temps que es purament ficticia la divisió en agrupacions polítiques, donchs per demunt de tota diferencia d' idees, están classificats els homes: en **farsants ó lladres** y en **personas honrades**.

Esperém que 'ls Tribunals de justicia corroborarán el fallo que ha dictat el tribunal de la opinió pública.

\*\*\*\*\*

## El Ball de les Gitanes

Una sessió notable

Dissapte al vespre va donarse á la sala d' espectacles de "La Alhambra" de Granollers, la sessió que s' havia anunciat dedicada al Ball de les Gitanes.

El local estava bastant ple, vejentse en els palcos distingides families de la localitat; la platea era ocupada per persones de totes les classes socials.

Al escenari s' hi posá la tela y la llanterna pera les projeccions; á l' un costat hi prengué assiento devant del piano, don Joseph Masó y Goula y á l' altre don J. Maspons y Camarasa.

Aquest nostre company feu un parlament d' introducció. Comensá pera fer notar la novetat de la sessió, de tal manera que per primera vegada se donava á Granollers una sessió ab el moderníssim procediment de completar les explicacions ab exemples grafichs per medi de la llanterna y de més á més ab execució de música apropiada á la materia.

Recordá el senyor Maspons, la vinguda á Granollers del Centre Excursionista de Catalunya, de qual societat ne feu un complet elogio y lo ben rebuda que havia sigut dita societat per l' Ateneu Obrer, quant nombrosa comissió del Centre varen venir pel darrer Carnestoltes á presenciar el Ball de les Gitanes.

D' aquí que el Centre hagi accedit á dei-

xar repetir á Granollers, la sessió que en el seu local varem celebrar fa algun temps, pero com no era possible trasladar aquí la llanterna, s' ha suplert aquella deficiencia gracias al bon amic don Jaume Serra y Dachs, que posseix els aparells necessaris pera les projeccions.

Feu finalment el senyor Maspons un elogi del mestre Masó vingut de Barcelona pera pendre part al acte, pregantli que com á via d' introducció, executés la música del Ball de les donzelles, tan popular á Granollers.

El senyor Masó deixá sentir aquella música tan escayenta, essent correspost ab molts aplaudiments.

Acte seguit, el senyor Maspons doná lectura á son treball, magnífica exposició de lo que es el Ball de les Gitanes; el senyor Maspons ha arreplegat multitud de datos pera esbrinar lo que era el ball antigament; lo que es avuy, detallant la indumentaria antiga y moderna dels balladors, les parts del ball d' abans y d' ara, les costums á que ha donat lloch l' espectacle y la seva degeneració actual.

Entent el senyor Maspons que 's tracta d' un espectacle exòtich, d' un ball introduit aquí per verdaders *gitanos*, cap allá á la quinzena centuria y ab tal motiu fa un judici crítich molt original respecte al caracter del ball y als tipos ó elements que formen cada colla.

El treball del senyor Maspons, despertá el mes viu interés, essent objecte d' entusiastes demostracions.

Després d' aquesta lectura, el senyor Serra exhibí les projeccions, segons clixés trets la major part á Granollers. Aparegueren molt netes, despertant no poca curiositat.

Vingué després la part de música. El senyor Maspons anava llegint unes notes ó comentarís del senyor Masó als diferents fragments de música, que aquest executava al piano.

Es una labor meritíssima la realisada per el senyor Masó, donchs ha salvat de perdrers, una porció de melodies que avuy ja no toquen les orquestes y que un temps ab el fluiol y sach y tamborino servien pera les gitanes; música ben catalana ab tot y servir pera un ball exòtich.

El senyor Masó després de recorre molts pobles de la nostra Comarca, fentse cantar tonades antigues y arreplegant alguns papers de música escrita, ha reunit un gran caudal, del que 'n fruí la concurrencia ab verdader plaer.

Divideix tota la música, en tres perfodes, el pur, el que ja 's deixa influir per la jota y