



# Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO  
DIRECTOR: C. COLOMER MARQUÉS

AÑO II

GRANOLLERS, 21 SEPTIEMBRE DE 1941

NÚM. 52

Hoy, domingo,

## 20 productores ancianos

de nuestra comarca, recibirán por primera vez la cantidad que les corresponde como Subsidio de Vejez.

Con dicho motivo se ha organizado un solemne acto que tendrá lugar a las 11'30 de la mañana, en el salón-teatro de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Granollers.

No obstante las dificultades presentes, las disposiciones del Fuero del Trabajo van convirtiéndose en tangible realidad.

El Instituto Nacional de Previsión, creado para dar forma a los capítulos del Fuero del Trabajo que hacen referencia a los seguros sociales, está desarrollando una labor digna de todo elogio y de la que cada día se benefician más productores.

Actualmente, aparte lo que hace referencia a Subsidios Familiares, Préstamos de Nupcialidad, Maternidad, etc., etc., la tarea se encamina a que todos los productores ancianos perciban el Subsidio de Vejez, rindiendo con ello un merecido tributo a los que con su esfuerzo han contribuido a crear una riqueza y que, llegados a una edad avanzada, ha sonado para ellos la hora del merecido reposo.

El Subsidio de Vejez fué creado por el Caudillo por ley de 1.º de septiembre de 1939, instituyendo, en el artículo 3.º de la misma, que la cantidad sería de tres pesetas diarias, y en el 6.º, que tienen derecho a dicho subsidio todos los que hayan cumplido 65 años y los mayores de 60 que padezcan invalidez laboral producida por causas independientes de accidentes del trabajo.

Hoy tendrá lugar, en el salón-teatro de F. E. T. y de las J. O. N. S., el solemne acto de hacer entrega a veinte ancianos declarados subsidiados de vejez, de las cantidades que por dicho concepto les correspondan. Esos ancianos son de las siguientes localidades: 6 de Granollers, 6 de Caldas de Montbuy, 4 de San Feliu de Codinas, 1 de Mollet, 1 de Cardedeu, 1 de La Garriga y 1 de Parets.

Dichos productores serán acompañados por camaradas de la S. F. de la F. E. T. y de las J. O. N. S., y una falange de cadetes del Frente de Juventudes prestará guardia en la presidencia de autoridades y Jerarquías del Movimiento.

Todos los granollerenses quedan invitados a tan simpático acto, genuinamente nacional-sindicalista, que además de ser un exponente de como el Nuevo Estado se preocupa por mejorar y elevar la vida del obrero, será un justo homenaje que nuestra ciudad tributará a los productores ancianos que, por su avanzada edad, han tenido que dejar el trabajo con el que colaboraron directamente en la economía nacional.

## UNA CULTURA NACIONAL

Acertadísima estuvo la Jefatura comarcal del Sindicato Español Universitario en convocar los concursos literario y de arte cuyo fallo tuvo lugar el pasado domingo. Decimos

acertadísima, porque además de realizar con los mismos una meritoria y positiva labor en pro de la elevación intelectual y artística de nuestra ciudad, vino a colaborar dicho Sindicato, como dijo el camarada Jefe comarcal en la disertación con la que cerró el acto del

domingo, en la realización de aquella consigna que es necesidad urgente para nuestra Patria, de abrir y facilitar a nuestra juventud los amplios y fecundos horizontes de la vida del arte y de las letras, entusiasmándola por los mismos, pues si España ha de volver a realizar su misión imperial, se impone que tengamos un arte y una literatura imperiales, es decir, un arte y una literatura que influyan en las concepciones artísticas y literarias de los demás países.

Pero la nueva generación de intelectuales que vaya surgiendo de los diferentes puntos geográficos que componen nuestra península, se ha de situar frente a la vieja con ideas radicales de profundo contenido sentimental y su labor no puede ser jamás la extasiarse estérilmente y aún destructivamente ante «casos» y «problemas», sino la de levantar una cultura auténticamente nacional y constructiva.

Cultura nacional, porque renegamos definitivamente de aquel tópico liberalista y judaizante de que «la ciencia no tiene Patria», pues como dijo Ramón y Cajal, si la ciencia no tiene Patria, los científicos sí que la tienen, y es en este sentido por lo que la cultura cuando es original está revestida de unos caracteres nacionales que, desde luego, no perjudican en nada su universalidad. O sino, fijémonos como la mejor, la clásica labor intelectual española se diferencia de todas las de los demás países por unos caracteres y condiciones propios y especiales, y como a los demás países les acontece lo mismo respecto a los acervos culturales que las otras naciones han vertido en el gran patrimonio de la cultura universal.

Es por eso, que la obra intelectual de la nueva juventud de cultura y letras, como afirmó el Jefe comarcal del S. E. U., ha de venir acompañada de una especie de «amor fati», que dirían los romanos antiguos, «amor fati» que significa identificación, subordinación hacia las fatalidades y los hechos geniales de cada país.

