



# Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO

AÑO II — N.º 65

EDITADO POR LA  
JEEATURA LOCAL  
DE F. E. T. Y DE LAS  
J. O. N. S. DE  
GRANOLLERS

21 Diciembre 1941

## EDITORIAL

### Lección de ayer, de hoy y de siempre

**C**UANDO España ha querido subir, con la cabeza y con el corazón, no han valido dificultades ni imposibles. Ha subido siempre, y ha subido vale la pena hacer una observación, cuando más duro el camino, cuando el triunfo era casi un milagro. España no ha mirado nunca los inconvenientes que pudiera tener ante sí por delante, sólo se ha mirado el alma y ha seguido adelante, sin reparar, hasta la victoria o hasta la muerte, que al fin de cuentas, es una victoria magnífica cuando lleva aparejada una ilusión noble y guerrera: como las ilusiones de todas nuestras empresas nacionales.

La España que tenemos hoy entre las manos, vuelve a pisar resueltamente: sin una vacilación, los caminos anchos y duros — poco vale lo fácil en la vida — de otros tiempos gloriosos; el camino de la inteligencia y el camino de las armas. Nuestra manera clásica de ser.

Lucha de paz y de estudio, siempre con el fin de poner en alto España, es la tarea de nuestros intelectuales. Lucha de amor y de guerra, con el mismo fin de grandeza, es la tarea de nuestros combatientes que se fueron a Rusia porque como buenos soldados que son, les molestaba envejecer bajo las armas. Todo casta pura, todo España auténtica. El camarada Arrese, lo ha recordado en la clausura del V. Consejo Nacional del S. E. U.: «Mientras en esta Universidad estamos reunidos en vigilia de estudios, dos mil camaradas nuestros, con sus jefes nacionales a la cabeza, están en vigilia de armas sobre la noche helada de los campos rusos».

Mientras nuestros Consejos Nacionales llevan a cabo el resurgimiento de la intelectualidad española; mientras nuestra vida universitaria trazó su senda recta y segura de acción y de estudio en Alcalá de Henares; mientras se planta, firme y recia en las inteligencias la idea primordial de Patria; hombres hechos a las armas, ponen bien alta esta idea a sangre y fuego, para que nadie pueda dudar de que nuestro camino de reconquista es una realidad, una realidad contra viento y marea que no podrán detener ni dificultades ni imposibles. Si, como otras veces, se nos cerraran todas las salidas, si nos viéramos acorralados sin piedad, buscaríamos la salida infalible del Cielo con la carne abrasada y el corazón bien alto. Que no se le olvide a nadie. Para nosotros no cabe desalientos ni obstáculos. Quien no tenga el coraje suficiente para sobreponerse a todas las vicisitudes que se nos presentan; quien sea flojo y se sienta incapaz de seguir con nuestros propósitos adelante, ese, que se aparte de nosotros, porque nosotros necesitamos hombres a toda prueba, necesitamos, en una palabra, españoles.

A fuerza de cabeza y de corazón se ha salvado y ha subido siempre España. Intentar otros medios sería indigno de nosotros. A España la empujaremos a fuerza de cabeza y de corazón. Esa es la lección de ayer, de hoy y de siempre.

¡ARRIBA ESPAÑA!

### LAS REPRESENTACIONES DE LOS PASTORCILLOS

Tendrán lugar en el salón teatro de la F. E. T. y de las J. O. N. S. Como cada año constituirán un auténtico acontecimiento artístico cuyo crédito trasciende más allá de los límites de nuestra comarca. Más de cien personas intervienen en dichas representaciones.

Como cada año, van a representarse en nuestra ciudad los tradicionales «Pastorcillos» por la agrupación teatral «Juventud Artística», adherida a la obra sindical «Educación y Descanso». Hasta el presente hay anunciadas las siguientes representaciones: Día 25, tarde y noche, y días 26 y 28 solamente por la tarde. Reina gran entusiasmo entre los elementos componentes de la «Juventud Artística», por cuanto este año es el primero que pueden actuar en el Salón-Teatro anexo a la F. E. T. y de las J. O. N. S., que,

como se sabe, es el que dispone del escenario más espacioso de los de nuestra ciudad, por lo tanto, el más adecuado para una obra como los «Pastorcillos», en la que entran grandes masas de actores. Como el año anterior, la dirección musical corre a cargo del maestro José M.º Ruera e intervendrán en los mismos el grupo folklórico de Granollers que dirige José Sala. En cuanto al reparto de papeles, como es de suponer, es igual al de siempre, lo que garantiza el máximo acierto y justeza en la interpretación de



La Universidad tiene que ser el primer reducto de la Nueva España. Vosotros camaradas estudiantes, tenéis responsabilidad: vosotros vais a dirigir la vida española.

Ruiz de Alda

### Tarea de hidalgos

por M. VELA GIMÉNEZ

**E**SPaña ha sido siempre tarea de hidalgos — de hidalgillos, más bien —, tarea de levantarla a punta de espada, que es como mejor se levantan las cosas, de levantarla y ponerla bien alta; que hubo villanos con camisa blanca y truhanes madrigados para hundirla bien hundida y dejarla hecha un retabio de duelos, con más desdichas que carrullero de galera. Tarea de hidalgos ha sido siempre, de hidalgillos sin blanca — que mal se avienen la hidalguía y el interés —, sin más herencia que unos cuarteles y una espada con que jugarse la vida a cara o cruz en la primera ocasión de pro que se presentara. Ellos no habrán sabido nunca hacer filigramas de mercaderes, que para eso se ha de saber llevar la voz de Jacob y las manos de Esaú; pero, en cambio, han sabido siempre ajustarse lindamente al corazón cuando fué preciso andar a la droga de las armas y templar quien fué preciso templar; sin miramientos de ninguna clase; y sin saber contar que el buen caballero ni ha de saber contar, ni ha de saber huir, ni ha de saber dudar. A ejemplo de D. Quijote — nuestra alma vivé hecha andante caballería —, que, en materia de sinrazones, lo mismo se metía con cien desaforados gigantes que con un vizcaíno mano a mano. La hidalguía se lleva dentro de la sangre; ni se compra ni se vende. Se nace hidalgo o no se nace hidalgo. Es lo que dijo aquel D. Diego Valera, tan buen lidiador de moros como de damas: «Puede el rey hacer caballeros, mas no fijodalgos». Y lo decía por aque-

(continúa a la página 7)