

LA OPINIÓN ESCOLAR

PERIÓDICO LITERARIO SEMANAL

SEGUNDA ÉPOCA

Anuncios y comunicados á precios convencionales.	Dirección y Administración Calle de la Palma 25.	PRECIO DE SUSCRICIÓN —+—+—+—+— Trimestre.. . . . 1'00 Pta. Número suelto. . . . 0'10 «
--	---	---

Á NUESTROS LECTOREES

Alentados por el éxito obtenido, reaparecemos hoy en el estadio de la prensa confiando en que el público nos dispensará la misma favorable acogida y que en los extraordinarios que pensamos publicar, podremos contar con los mismos colaboradores.

LA REDACCIÓN.

La originalidad.

—)-(—

Es una de las cualidades que debe reunir toda obra humana, principalmente literaria.

En ella es difícil, por no decir imposible tal cualidad.

Tanto se ha escrito, de tan diversa manera se han desarrollado toda clase de asuntos que es raro el caso de que leyendo se encuentre algo nuevo. Cuando no lo recordamos de otro autor, fácilmente notamos en la obra un raro eclecticismo muy bien combinado quizá, pero cuyo asunto y desarrollo no nos cautivan por su falta de originalidad.

Y esto es debido, sin duda, á que el hombre está adornado de sentimientos de carácter general á cuya acción no puede sustraerse, podrán variar según las

particulares cualidades del individuo, más no se borran por completo y al trasladar al papel nuestras impresiones, lo hacemos de idéntica manera todos, notándose fácilmente, claro, la valía del que escribe.

La lectura de una obra produce en muchos iguales efectos y en muchos origina unos mismos pensamientos, alma de nuevas obras.

Es también contrario á la originalidad de la forma, concretándonos á las obras literarias, el *chiché* ó fórmula con que se expresan siempre ciertas ideas.

Actualmente son muchos los que por el comienzo de una gacetilla, v. g. conocen su contenido; y el formulismo influye con mayor fuerza en la obra cuanto menor es la fuerza creadora del autor. Los escritores, rompen moldes, los que escriben, son sus esclavos; unas mismas ideas las expresan fatalmente de igual manera.

E. S. E.

Lo carnicer deshonorat

ó la criada embustrejayre.

Lo fet que dona motiu á las presents ratllas va ocorrer á la vila de Granollers á primers de la centuria passada y encara que no ho sa-