



SETMANARI BILINGÜE, HUMORÍSTICH Y LITERARI

ÓRGAN DEL ELEMENT JOVE DE GRANOLLERS.

Any II.

Granollers 21 de Febrer de 1897.

Núm. 30.

La redacció no 's fá solidaria dels treballs firmats.

Redacció y Administració

J. Serracant y fill.

Plassa del Bestiar, Número. 34.

(CARRETERA)

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Trimestre pago adelantat. 1'00 Pta.

No 's venen números solts.

Insertinse ó no, no 's tornan los originals.

L' estreno de «La Fada»

Festa digna de menció per sa importancia y per son caràcter purament catalá, es la que 's celebrá lo prop passat diumenje en la pintoresca Sitjes, qual població ha alcansat, principalment en lo món artístich, un nom que solzament lo genial pintor senyor Rusiñol podía donarli.

Com nos venían anunciant los periódichs Barcelonins y 'ls cartells confeccionats pel celebrat dibuixant Sr. Utrillo, debia tenir lloch en dita vila l' estreno del drama lírich catalá del mestre Morera, tilulat *La Fada*, qual argument está basat en lo poema *Croquis pirenenchs* del escriptor Sr. Massó y Torrents.

La noticia d' aquesta artística festa, fou rebuda ab gran satisfacció per la mes distingida societat Barcelonina, per los artistas y amants del art y sobre tot pe 'ls molts amichs y admiradors ab que contan los senyors Rusiñol y Morera.

Com era de suposar, la població fou visitada

l' últim diumenge per una verdadera romeria de forasters, dels que molts no pogueren saborejar la música de la nova producció á causa de las escassas dimensions del saló ahont se representá. Per aquest motiu s' arrivá al extrem de pagar hasta 30 pessetas per una entrada.

*

La funció comensá ab una inspirada sinfonía de la senyoreta M. Vidal, que revelá las grans condicions que com á compositora l' adornan.

Interpretá també l' orquesta, una sinfonía de Gilson que obtingué al igual que l' anterior, molts y merescuts aplausos.

Avans d' aixecarse 'l teló, lo Sr. Rusiñol en un eloqüentísim discurs, descrigué detalladament los merits de l' obra, després d' haver exposat que apareixía aquesta com un raig de llum d' entre la fosquetat que 'ns rodejava.

Digué també, que 'l Sr. Morera per fer sa obra havia cullit varias flors olorosas, vestidas de pagesa; las havia lligat ab tendres llassos y vestintlas ab sederias de colors simbolistas, ne formá una toya ab olors de montanya y perfums de cultura, ab frescura de molsa y tebió