

RENOUACIÓ

Preus de subscripció

Un mes, 25 cènt. Número solt, 15 cènt.

Anuncis (Preu per mensualitats)

4.^{rt} plana, 4 ptes. : 6.^e, 2 ptes. : 12.^e, 1 pla.

Intercalats i remitis, a preus convinguts

Periòdic quinzenal, portaveu de la Joventut Nacionalista Republicana Socialista (en constitució)

Els treballs se publiquen baix la sola i única responsabilitat dels autors. No's retornen originals

REDACCIÓ
CLAVÉ, 3

ADMINISTRACIÓ
PRIM, 60

Tots els treballs són de reproducció lliure, indicant tant sols la procedència

Un principi de nacionalitat

I

En l'ús de les paraules, moltes voltes se confonen els termes Nació i Estat, essent com és i contra la raó de les coses, molt diferent el seu significat.

Nació, vol dir l'acoblament d'homes que viuen les mateixes costums, usen la mateixa llengua mare i tenen un marcat tipus psicològic i físic, que'ls separa de les demés agrupacions socials. I per Estat, s'entén aquell acoblament polític d'homes que's regeixen per les mateixes lleis.

D'aquestes dugues definicions, se'n desprèn que, en la vida política dels pobles, s'hi poden donar tres casos:

Primer: Que l'Estat se confongui amb la Nació; i aquesta és la forma més completa, car els governants dicten lleis per a tot l'Estat i com que aquest se compon d'individuos de la mateixa nacionalitat i tenen, per lo tant, les mateixes necessitats que responen a un mateix tipus psíquic-físic, és ben perfecta la penetració entre governants i governats.

Segon cas: Que la Nació estigui subdivida en diversos Estats. Allavors la riquesa i les forces totals de la Nació, queden dividides en parts més petites, corresponents als Estats governants. No cal dir que aquesta forma política, és completament migrada, car desà la unitat de aquí la homogeneïtat de aquell, subdivideix la força.

El tercer cas, és l'Estat, amb poca d'aquella nacionalitat, tal com la veia que la unitat d'essència política més lluny de la unitat, és un Estat d'un nació, mes o menys nombrosos, que'ls passa, per un d'una llei dictada per homes que no saben el que jutgen, perquè no tenen les mateixes necessitats, ni mateixes característiques psicològiques que tots els altres, i al seu poder, al poder que pel seu talent o pel seu geni, els ha donat.

Després d'aquesta primera forma política que oculta als pobles, de manera que poden per a governar-los els mateixos, de cap manera podem admetre les unions que ls eterns partidaris de que les coses seguin iguals, ens donen, per a defensar la seva insipida teoria.

D'aquesta qüestió, pasquó, ja fa temps, el principi de nacionalitat, bona teoria, sols per a que nosaltres volríem que governés al món, per a que el principi de la llibertat dels pobles.

D'aquest principi, en parlarem en el vinent número, car tenim por de que ja haurem omplert la columna de que disposem.

ESTEVE SARROCA

ASPECTES DE LA GUERRA

Los ojos y las orejas del enemigo

N. de la R.—Respectuosos amb el pensar agè, deixem en el propi idioma que s'ha escrit, el treball amb que honora les planes de RENOVACIÓ, el batallador periodista aragonés:

La guerra ha exacerbado en todas partes la espionanía. Los gobiernos y los ciudadanos de los Estados beligerantes se forjan una idea absurda de la extensión y de la profundidad y de la eficacia del servicio de información del adversario, y ven en todo extranjero un sospechoso, y en toda facha rara la pinta de un agente del enemigo. Lo que se gasta en contraespionaje monta muchos millones. Nada más la censura postal requiere un ejército de empleados y cuesta sumas fabulosas. Las cartas llegan con retraso y con el consabido letreo. *Opened by censor*. Se molesta a la gente. Se la perjudica. Y ¿para qué?

Está bien que León Daudet se dedique en París a la caza de espías. Ha nacido con esa vocación, y la naturaleza lo ha dotado de olfato sutil para descubrirlos y de piernas largas para correr detrás de ellos como el galgo tras la liebre. Si *La Acción Francesa* no ladrara mucho, el público no se daría cuenta de que existe. Daudet, con sus vociferaciones inmoderadas, ha hecho dejar su puesto el director de la Compañía de Omnibus de París, y a Luciano Baumann, la dirección de los Grandes Magasins de Corbeille; ha hecho arrojar a Ullmann del Banco de Indochina y de la vicepresidencia del Comptoir National d'Escompte y ha desacreditado a Soutter, director general de la Maggi-Kub, y a Luis Dreyfus, el acaudalado negociante de granos y comanditario y fundador — dicen — de *L'Humanité*. Daudet es un psiquiatra, un calenturiento, es una cabeza llena de delirios, y no ve más que judíos, espías y *filoteches*.

Cuando Millerand mandó colocar en los techos del Metropolitano y en los interiores de los tranvías el letrero que decía: «*Taisez-*

vous! Mefiez-vous! Les oreilles ennemies vous écoutent», y que el humorismo galo ha transformado en «*Raisez-vous! Mariez-vous! Les oreillers amis, vous attendent*», escribió Clemenceau, en «*El Hombre Encadenado*», estas ardientes palabras:

«No, no. Hablad, franceses. Hablad en voz bien alta, y que toda la *bocheria* haga corro para escucharos. Decid sin miedo todo lo que os dicte el corazón. Vosotros no tenéis nada que ocultar, porque creéis en Francia y en vosotros mismos no menos firmamente que los que están en el campo de batalla. No desconfiéis de nadie, porque el enemigo no puede oír de vuestros labios nada que no sea noble, nada que no sea bello, nada que no sea bueno, nada que no sea mortal para él y consolador para la patria.»

Este lenguaje, refresca. Este lenguaje refrigera y lava. Lava la suciedad que se le pega a uno leyendo tonterías. Ese lenguaje, es digno del alma altiva, del alma quijotesca, rolandesca y bayardesca de Francia. Francia habla como Clemenceau, no como Millerand y Daudet.

A los ingleses, en materia de espionaje, también los dedos se les antojan huéspedes. ¿Qué clase de brujerías y de supersticiones es esa que ha logrado romper la flemma de esta gente y poner temblor en el corazón de la isla inmóvil? Al entrar en Inglaterra, le choca y le ofende a uno el interrogatorio inquisitorial que le hacen sufrir en Newhaven o en Folkestone. Pero eso no es nada. Lo más gordo, viene luego. El otro día regresábamos de Leeds dos españoles. Un militar, que nos oyó hablar en castellano, se nos acercó y nos pidió los pases. Más extraño aun es esto. Cierta tarde me estaba yo mirando con unos gemelos el palacio de Kensington. Una vieja que me vió, llamó a un guardia y me quiso hacer detener. El guardia, oyó cortésmente mis explicaciones, y se echó a reír. Pero, la vieja insistía en que yo era sospechoso. Tuve necesidad de cagarme en la familia y de llamarla pendejo, en cuatro lenguas, para que me dejara en paz. Hace cuatro o cinco noches, se presentó en mi cuarto una *chamber-maid* y me dijo: — «De parte de la señora, que haga usted el favor de cerrar bien la ventana, que ha venido un hombre amenazando con denuciar a la policía, porque de esta habitación sale un hilo de luz, que él pretende que es alguna señal para llamar a los zepelines.» —

Ha sido necesario que Alemania llevara al mundo a esta guerra sin piedad, para que en Inglaterra pasen estas cosas. Nosotros, no las contamos para censurar a la patria de la libertad; sino para que se vea hasta qué punto este