



ronsana

REVISTA D'INFORMACIO I FORMACIO LOCAL

ABRIL 1971

SANTA EULALIA DE RONSANA

N.º 27

TEATRE

«Barcelona. Teatre Capsa. "El Retaulle del Flautista", de Jordi Teixidor». Aquest és l'anunci que trobareu a la plana d'espectacles a qualsevol diari, des del dia de Pasqua. Efectivament, el dia de Pasqua es va estrenar l'obra "El Retaulle del Flautista" a Barcelona. A Santa Eulàlia, si Déu vol, s'estrenarà el dia 16 de maig. Un grup de joves de Bigues, Llíssà i el nostre poble, preparem amb gran eufòria la representació d'aquesta mena de farsa, de la qual a continuació faig un breu comentari.

L'obra (premi J. M. de Sagarra 1968), adaptant la forma d'una farsa medieval, intenta de sensibilitzar el públic amb una problemàtica política i social de la més viva actualitat. L'autor és Jordi Teixidor.

Val a dir, que és la primera representació que es fa en el nostre poble, amb caire de teatre modern. L'obra intenta d'arribar a tota la gent. És a dir, Jordi Teixidor, després d'haver mantingut un contacte continuat amb uns públics que no omplen habitualment els teatres, ha escrit aquesta peça teatral. Aquest contacte no solament ha influenciat la redacció final de l'obra, sinó el procés, l'elaboració del material dramàtic. Potser algú es pot preguntar: quin és aquest públic que «no omple» habitualment els teatres? Sol ser, generalment, un públic de cultura rudimentària, influït, evidentment, per allò que ara s'ha donat en anomenar «mass media» o mitjants de co-

(segueix pàg 3)



El retauile del flautista

ES PER TOTS!

Casal Parroquial - 16 de Maig - 8'15 vespre