



# ronsana

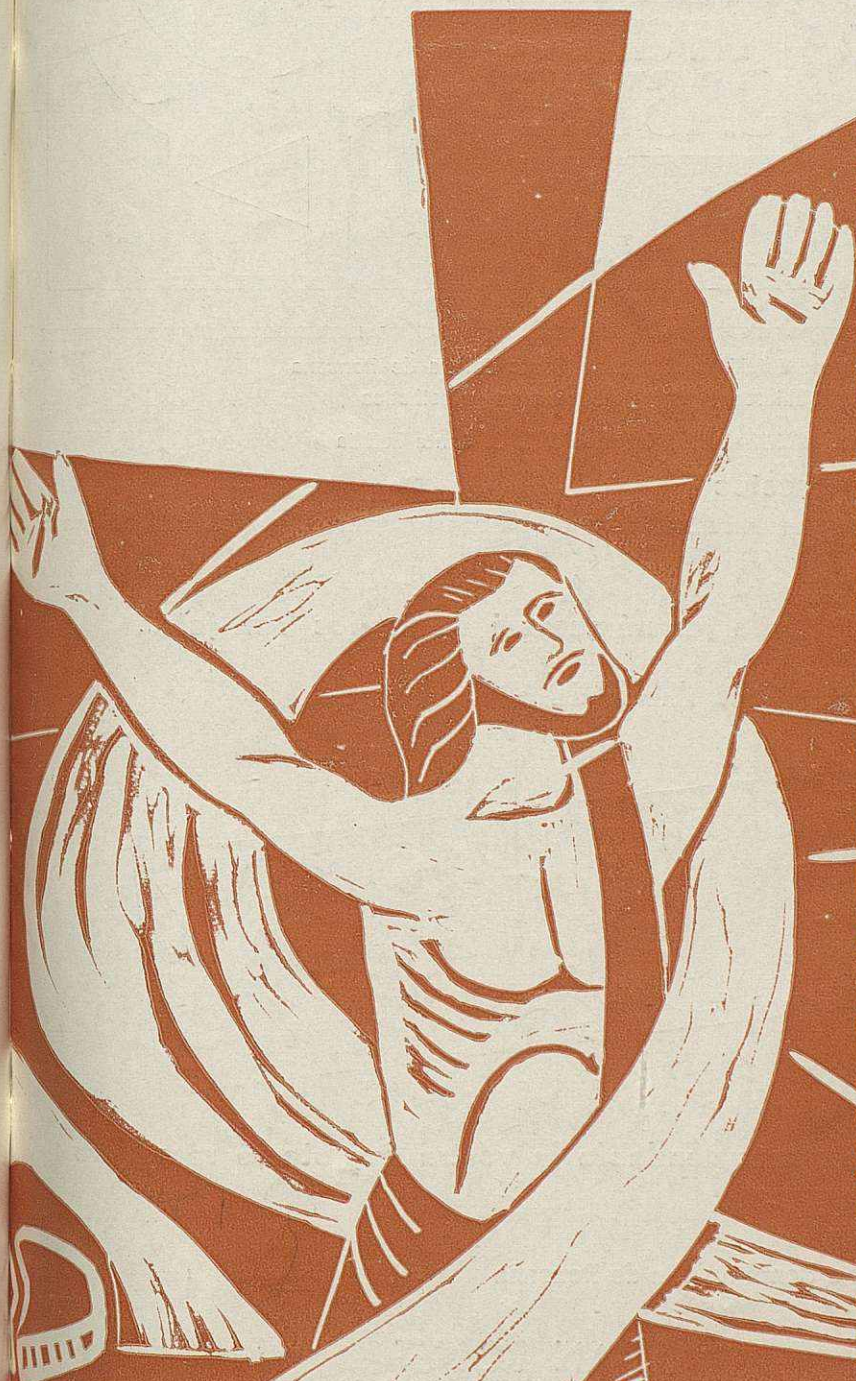
REVISTA D'INFORMACIÓ I FORMACIÓ LOCAL

MARÇ 1974

SANTA EULALIA DE RONSANA

N.º 58

## *Crist ressuscitat és notícia*



Si més no, perquè ens ha dut mals de cap a tots, creients i no creients.

Pels apòstols i també per la primera comunitat, Crist Jesús és el Fill de Déu, ressuscitat d'entre els morts, glorificat a la dreta de Déu. Aquesta és la fe cristiana. Aquesta és la conseqüència més palesa de la seriosa lectura dels Evangelis.

Si bé, amb prous coneixements científics i amb un acurat esperit crític podríem arribar a dibuixar les característiques històriques i humanes del Natzarè, amb això no hauríem fet pas un acte de fe.

Jo crec que Crist és el Senyor! Jo crec en el Crist de l'Evangelí! Jo no puc oferir més que un cor net, fins i tot puc estar animat per la vivència de Crist en els cristians fermament creients, però que jo sigui creient és un do de Déu. Només l'Esperit de Déu em pot empènyer a creure, em pot fer creure.

L'home Jesús el pots conèixer i admirar, però Jesús ultrapassa aquesta dimensió, perquè és el Fill de Déu ressuscitat. Aquí ja no hi arribo tot sol

Aquests dies pascuals repetirem l'expressió: Crist ha ressuscitat! I aquesta afirmació de fe és bàsica. Però, què volem dir? — Certament les representacions teatrals de la Passió ens poden introduir un clixé fals en la nostra ment. Ressuscitar no és tornar a aquesta vida, a aquest món. Seria tornar amb els condemnats a mort. «Busqueu el que és viu entre els morts?». No és recuperar aquest cos mortal pulimentat de les xacres. És, amb tota la nostra personalitat, revestir-nos d'immortalitat, entrar dins tota la plenitud de la vida de Déu, que ultrapassa les dimensions del món, del temps i de les nostres categories intel·lectuals... I jo serè jo; i jo serè amb Crist...

Diu Crist: «Jo sóc la Resurrecció». «Jo sóc la Llum del món» «Jo dispo del Regne a favor vostre, com el Pare n'ha disposat a favor meu». Perquè Crist és «imatge del Déu invisible», «primogènit de tota criatura... primogènit d'entre els morts».

J. J. Vallicrosa