

TEMPS MODERNS

Nº 2 EPOCA 1ª

GRANULARIOS, HVERN DEL MXMLXXXVII D.DE C.

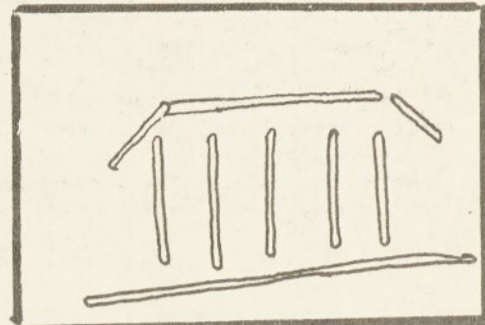
PEREANTON

Editorial

Hola amics! Ja torem a ser amb vosaltres. Aquesta vegada, amb més ànims ja que la nostra revista ha tingut molt d'èxit. (a l'escola és clar). Seguint amb la pensada que us explicavem al número passat però aquesta vegada en l'òc, de ser Romans serem, personatges de l'Edat Mitjana. Expliquem els seus costums, la manera de viure, crítiques etc...
Ah! però us volem aclarir una cosa: En aquesta revista veurem moltes vegades aquest nom: GRANULARIOS, aquest nom tan Medieval, és el nom de la nostra ciutat GRANOLLERS.
Esperem que us agradi, ja que a la vegada que potser que repassem una mica d'Historia, us podeu divertir llegint el diari, es suposa que pensarem que faltan entreteniments, en aquest cas podeu fer un avió o un vaixell amb aquest exemplar de Temps Moderns i anem al riu a jugar (ai, eeeeeeeccccc)

Espero que us agradi

La Directora..... Beatriz Gómez.



Granularios
Vila oberta

Estimats lectors:
Teniu problemes a l'hora de canviar les monedes per altres d'altres països? Dons el vostre problema està solucionat, coneixeu al famós estudiós, Jordi Paredes Boada?
Dons bé aquí és la clau del vostre problema a la porta del col·legi Pereanton ha posat una taula de canvi de monedes, si no el trobeu a ell personalment podeu trobar el seu secretari Jesús Paniagua, el qual ajuda a pesar les monedes a la balança, ja que el Jordi Paredes no hi arriba. Ara no tindreu cap problema.
Beatriz Gómez.

Cartes al director

CARTA AL DIRECTOR

Sr. Director de temps

Sr. Director de Temps Moderns:

He escrit aquesta carta perquè vull parlar d'un assumpte important. Com tots sabeu a la nostra ciutat i d'altres es costum que persones de la mateixa professió visquin i treballin junts o sigui al mateix barri. Agrupant-se tots els qui formen part del mateix gremi.
Per nosaltres és molt important aquesta tradició però aquesta setmana un senyor, un dels fusters se li ha ficat al cap que vol viure al carrer dels ferrers. Als ferrers no els sembla bé i han posat cara de pomes agres. L'assumpte està per considerar jo penso que no està d'acord amb aquest fuster perquè cada un ha de fer la seva feina i viure al seu gremi.
M'agradaria trobar una solució immediata.

DEBORA CARMONA DUENAS

ELS CAVALLERS.

Un cavaller es comença a formar a partir dels set anys. El noble nen es confia a un escuder o a un vell cavaller, per iniciar el seu aprenentatge. Així és a grans trets l'ensenyament primari. Després el primer deure del cavaller és, ara el de posar la seva força i la valentia gerrera al servei de les causes nobles. A mesura que aquesta nova fisonomia va presisant-se es sent la necessitat de sancionar-se per mitja d'una cerimònia caracteritzada per l'ingrés de cada nou membre del grup.
Antonia Ruano.

DIRECTOR: Beatriz Gómez
COL.LABORADORES: Carmen Correa, Fermina Pérez, J.Manuel Romero, Débora Carmona, Marta guardia, Jaume Maspons, Antonio Pérez, Joaquín Fernández.

VOLEM UNA ESCOLA CATEDRALÍCIA A GRANULARIOS

La vida del monjos és una de les vides més agradables i plàcides que hi ha. Hi ha molta gent que li agrada i vol viure en la seguretat dels convents. Per això volem una escola catedralícia a Granollers. Encara que es passin el dia copiant i escrivint, viuen millor que ningú.

La seva vida és monòtona: resar, beure un bol de llet, escriure, fer més oracions, dinar... tornar a resar, escriure, sopar, anar al llit.

Tenim ganes de tenir l'escola catedralícia perquè els monjos mengen cada dia, cosa que no tothom pot fer. **Vinaagre.**

Pedro Rodriguez, Juani Correa, Ana B. Perales, Monica Gill, Eva Mª. Pérez, Daniel Maestres, M. Angel Díaz, Sonia Ibáñez, Marco A. Cerredo, Antonia Ruano, Jose A. Rodriguez.

MODES.

La moda d'aquest any és més o menys igual que la de l'hivern passat. Els creadors han canviat el color marró per altres colors més alegres. El dissenyador més important es diu Lord Birmingham.

El proper dia 23 a les 12 hi haurà un passió de models al castell del comte de Montecrist. Les invitacions es poden aconseguir a les parades de roba del mercat. Esperem l'assistència de tots els nobles. **fermina**

LA GRALLA
MUSEU 9
GRANOLLERS
8 70 21 82

LLIBRERIA



Cerdeña, 259
08013 Barcelona
Tel. 93/207 50 52

- Dossier guarnit.
- Cobertor de gran riquesa.
- Matalàs i coixins de plomes de coll de corb i ànec.
- Cobre lilit teixit amb fills d'or.
Compreu-lo a :
Mestre Steve tallafusta
Camí de la muralla, 33

Si voleu estar maques, veniu a veure al mestre Punta-agulla Llepafiles.
Carrer de l'infern matalmosques.

Mª Elena Rodríguez



Què fas?
És que es gasta.

