

27a. Excursió Popular Granollers

El 19 d'abril, a dos quarts de nou del matí petava el coet llençat per en Carles Garcia; era l'inici pels 200 inscrits en la 27a. edició de l'Excursió Popular de Granollers, amb previsió de ruixats que no es veien per enlloc, ja que durant tota la caminada va lluir un sol primaveral que va fer gaudir del matí.

La caminada, amb sortida de la Porxada, seguia l'itinerari 2 de la guia Granollers i el seu entorn de l'editorial Alpina, pujant pel parc de Ponent, passeig de la Ribera, can Diego a Llerona, can Pep Tarafa; al pla de Marata es va fer

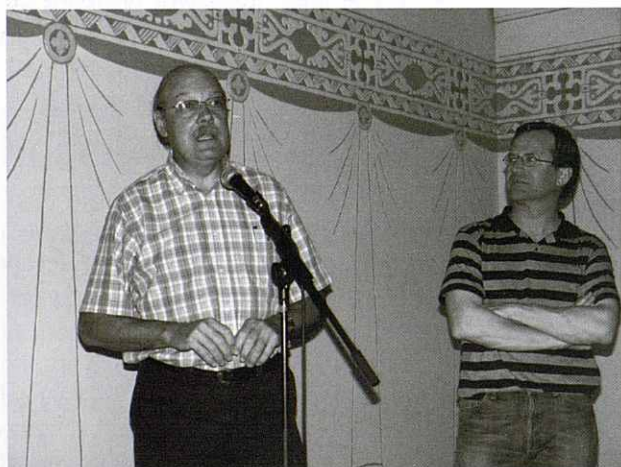
l'aturada per esmorzar i aprofitar el lloc amb perspectiva visual i gaudir dels frondosos camps de cereals, amb diferents tonalitats de verd. Continua la caminada per can Tarafa, seguint un tram del GR 97.1, la carena de can Sora, Can Sora, la Miranda d'en Punes on es troba l'avituallament de les maduixes, can Granota i arribada a la plaça de l'Església, ja que a la Porxada es celebrava el concurs de sardanes organitzat per l'Agrupació Sardanista.



Participants al seu pas per Llerona. Foto: J. Mompart

Poc abans de la una del migdia arriben els darrers marxadors, els estudiants del Ginebró que cursen el CFGM d'activitats esportives i col·laboren amb pràctiques, i els escombres que recullen les cintes i donen per tancada la caminada. Al cap de poca estona comencen a caure les primeres gotes previstes pels meteoròlegs, i fa que recollim a corre-cuita taula i material, i donem per finalitzada l'excursió d'enguany.

9a. Primavera de Cinema de Muntanya



Joan Salarich, director del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló, en la presentació de la Primavera; a la dreta el president de l'AEG, Carles Garcia. Foto: M. Luis.

Els dies 6, 8, 13 i 15 de maig va tenir lloc la IX PRIMAVERAL DE CINEMA DE MUNTANYA que organitza la nostra entitat amb la Fundació del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló i la Caixa de Sabadell. Totes les sessions van tenir lloc a la Sala Tarafa a 2/4 d 10 del vespre.

La primera va ser la projecció de la pel·lícula AMA DABLAM – BEYOND THE VOID. 60' Autor: Ingver

Thorisson -Islàndia. Premi Caixa de Sabadell millor film de muntanya.

El documental explica l'ascensió a l'Ama Dablam a l'Himalaia, una de les muntanyes més boniques de la terra, per una petita expedició, entre els membres de la qual hi havia el conegut Simon Yates, l'alpinista que va tallar la corda que subjectava al seu company durant el descens de Siula Grande i que va inspirar el llibre i la pel·lícula "Tocando el Vacío".

Va fer la presentació de la Primavera i de la pel·lícula en Joan Salarich. Director i fundador del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló.

La del dia 8 va ser: PRIMAVERA AL NEYZAH PEAK –Carles Figueres, Pep Permañé i Josep Solà –Catalunya. 35'

Un documental sobre l'expedició gironina que, cinquanta anys després, va intentar, sense aconseguir-ho, repetir la via que va portar als anglesos Banks i Patey al cim del Rakaposhi, de 7.788 m. Tenen la sorpresa de descobrir que totes les muntanyes de roca que envolten el camp base no han estat mai escalades. Abans d'abandonar la zona l'expedició decideix fer un intent, ràpid, a una d'aquelles parets per no arribar a casa amb ls mans buides. Va ser presen-