

amb una colla castellera integrada en el conjunt de les més de 60 colles que existeixen actualment en els Països Catalans. Existim des del 1991 tot i que la Colla es va om  
estar a la Festa Major del 1990. Els Xics estem formats per gent de diferent edat i condició social, procedim de diferents punts de la comarca. No només som una colla est  
de Granollers sinó que tenim vocació de ser una entitat d'àmbit comarcal. L'objectiu principal de la Colla és passar-s'ho bé fent castells progressant en la tècnica i qualitat  
de les nostres construccions. El nostre repte és l'autosuperació com a grup de persones que desenvolupem diferents tasques amb un mateix fi. La forma de treballar  
els Xics senyor ha estat fer tots els castells que fem amb la màxima responsabilitat i seriositat. En tal d'afonar aquests castells amb aquestes condicions els  
preparam als assajos a vegades dur molt mesos, i no portem el castell i l'actuació fins que no hem aconseguit la seguretat que el castell es podrà realitzar correctament. Com que rep  
els Xics el formem un grup molt gran d'edats, festa i deix en relació no només amb les entrades de persones de diferents edats (un i en veient i una persona gran) i diferents de condicions  
socials, una combinació molt difícil de trobar en qualsevol altra associació i/o entitat. De manera que sovint sorgeix la necessitat de realitzar altres activitats proposades

## LA VEU DELS XICS

### Breu història dels castells al Vallès Oriental

Com tothom sap, aquesta no és una comarca amb gaire tradició castellera, tot i que la tradició es fa amb el dia a dia, i l'art de fer castells al Vallès Oriental ja en té uns quants. El 1974 s'havien establert bones relacions entre els "Castellers de Barcelona" i un petit grup d'aficionats als castells que existia a la Roca del Vallès, lloc de residència de Pere Fortuny i Carbonell, qui, havia tingut les primeres experiències d'aixecar castells entre una colònia de soldats catalans que feien el servei militar a Ceuta l'any 1963 (Fiestas de Abril, 1963). Pere Fortuny seguia molt de prop les activitats dels "Castellers de Barcelona" i fins i tot en duia la camisa vermella. El 13 de Juny de 1974, aquests van actuar a la Roca del Vallès, i el 28 de Juny a la nit un esforçat grup d'aficionats de la Roca en pròpia plaça van fer el "pilars de quatre aixecat per sota". Aquest grup d'aficionats que feien els assajos amb els "Castellers de Barcelona", eren els pioners dels "Castellers de la Roca". El 12 d'Octubre, castellers de la Roca i de Santa Coloma ajudaren els "Castellers de Barcelona" a fer castells a Castellbisbal. El 20 d'Octubre, aquests van celebrar la Diada de la Colla anant a fer "una castellada i una costellada" a la Roca del Vallès. Els incipients "Castellers de la Roca" van fer el "tres de sis" intent del "dos de sis" i "pilars de quatre" (un, aixecat per sota). El 27 d'Octubre, "Castellers de la Roca" feien a Granollers el "tres de sis sense aixecador" i tres "pilars de quatre", un d'ells "aixecat per sota". El 24 d'Abril de 1977 estrenaren camisa nova, de color blau (fins al moment havia estat vermella). Era una colla d'una seixantena de castellers, dels quals només una desena part eren (pel que tenim entès) de parla catalana. Feien castells de sis, "pilars de quatre", algun de cinc, un d'ells "aixecat per sota" i intents de "tres de set" en uns anys que hi havia "només" una quinzena de colles, que a mitjans de l'any 80 va desaparèixer. Per la primavera del 1978 comença a córrer la brama de la creació a Montmeló de la segona colla del Vallès Oriental dins de l'"Agrupació Sardanista Cultural de Montmeló", la qual agrupa mostres de cultura catalana (sardanes, teatre, ball de gitanes, ballets, cinema amateur, petanca,...). Vicenç Pellicer i Tintó, membre de la junta directiva de l'any 1978, va proposar la creació d'una colla de castellers a Montmeló. Aleshores, Mn. Ferran Bueno era el rector de Montmeló, el qual havia estat durant un temps vicari de Vilafranca, administrador de la seva Festa Major els anys 1963 i 1966 i bon coneixedor, per tant, dels intrínquils castellers. Es van posar en contacte amb els "Castellers de la Roca" per començar la tasca que s'havien proposat. El 15 d'Agost de 1978, els "Castellers de Montmeló", eren només disset, fan la seva primera actuació per la Festa Major de Montmeló: "tres de cinc". Fan el "tres de sis" l'Agost del 79 a Santa Perpètua, i el "quatre de sis" el Setembre del mateix any a Barcelona. L'any 1980 carreguen el "dos de sis" al concurs de Tarragona, el 1981 carreguen el pilar de 5 a Granollers, descarreguen el "dos de sis" el 82 a Canovelles. Aquesta colla feia el número 15 del

panorama casteller del moment i va aconseguir reunir una seixantena de castellers que duïen la camisa de color blau marí.

El 23-5-82 els "Castellers de Granollers" fan la seva presentació a Granollers, amb l'intent del "tres de sis", "dos de cinc net", la "parada" de cinc "pilars de tres" aixecant la senyera de banda a banda, dos "pilars de quatre, simultanis" i el "pilars de quatre caminant". El color de la camisa era el blau marí i el cap de colla, Vicenç Pellicer, dels "Castellers de Montmeló". Amb la presentació de la colla de Granollers, ja n'hi havia vint-i-una, però no va acabar de reeixir, o potser sí: va assentar els fonaments dels "Xics de Granollers". Els "Xics de Granollers" van néixer l'any 1990-91, arran de la Festa Major de Granollers al si de la colla dels blancs. Posteriorment van agafar el color grana de la camisa i van fer un paper molt discret al Concurs de Tarragona de l'any 1992, però van fer grans progressos i s'han consolidat, que no és fàcil, i ara són coneguts arreu per la seguretat i bona execució dels seus castells.

L'any 1992 neixen els "Castellers de Mollet", amb camisa de color verd clar i tot i que són una colla modesta, sembla una colla consolidada.

Actualment al Vallès Oriental hi ha els "Castellers de Mollet" i els "Xics de Granollers" com a colla gran i el grupúscle de Cardedeu anomenat "Borregos del Cardedeuès" que no només sembla que pretenguin consolidar-se com a colla sinó que reivindiquen a més a més una comarca.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Món Casteller. Volum II. Rafael Dalmau, Editor. Barcelona, 1981
- Fem Pinya! Els castells, símbol i expressió del nostre poble. Eloi Miralles. Editorial Diàfora, S.A. Barcelona 1981

Catafi (Oriol Catafal)

