

"kitch" més esbategant: "Agustina de Aragon", "Reina Santa" i "Locura de amor". A més dels drames "forts" com "La lola se va a los puer - tos" i tota la sèrie de films amb "folklòriques".

"Canciones para después de una guerra" és un recull de l'Espanya nacional. De l'Espanya que comença l'any 1939 De l'Espanya de Manolete, la Verge de Fátima i el Real Madrid.

En definitiva, "Canciones para después de una guerra" és la crònica de Espanya en els anys 40. D'una Espanya, que poc a poc en els anys 70 camina de nou vers la democràcia. D'una Espanya, que demana per que aquest camí sigui sense entrebancs, i de veritat d'una vegada la gent no es matin entre ells, que demana dic, una complerta i total: AMNISTIA.

JOAN PORTET



# CENTENARI PAU CASALS

1876 - 1976

## GRANOLLERS



*A les Joventuts Musicals  
amb els millors desigs*

*Pau Casals*

"Joventuts Musicals com entitat adherida al Congrés de Cultura Catalana, inclou aquests actes del centenari Pau Casals dintre del marc del Congrés" JJMM.

En el primer concert d'homenatge al que fou primer violoncelista del món, varem tenir a un extraordinari solista de violoncel.

En el primer, dels quatre actes preparats per festejar el naixement del nostre músic, varem sentir la música de J.S. Bach, a qui Pau Casals considerava el geni més gran de la música de tots els temps.

El solista fou Mineo Hayashi, japonès resident a Suïssa, que a partir d'una tècnica perfecta donava a les obres una força expressiva increïble.

El programa constava, per descomptat, de dues de les suites de Bach per a violoncel sol; suites que P. Casals va redescobrir per al món, i d'una excel·lent sonata de Hindemith, també per a violoncel sol.

Quan Mineo Hayashi va fer la darrera nota de la cinquena suite de Bach, la gent, que no omplia la Biblioteca Popular F. Tarafa, va esclatar en aplaudiments. Sembla va que en l'extraordinari concert hi faltava quelcom. L'artista va tornar a sortir i va interpretar El Cant dels Ocells, la melodia popular catalana que Pau Casals va portar arreu del món, amb el seu violoncel, amb el seu missatge.

Els altres tres actes del festival Pau Casals seran: Un concert de Nadal a càrrec del cor Montserrat, dirigit per Joan Casals; una conferència de l'Oriol Martorell, director de la Coral Sant Jordi; i una pel·lícula de Pere Masdeu. Cal agrair que tots els actes són d'entrada lliure.

### PROPERES ACTIVITATS

Dissabte 25, Nadal. Cor Montserrat dirigit per Joan Casals que també tocarà l'orgue. Interpretaran obres corals de Bach. A dos quarts de 10 a l'església Sant Esteve. (Joventuts Musicals).

Diumenge 26, Sant Esteve. Cercavila i festival infantil per el grup Ara Va de Bo. A les 5 a la Porxada per anar cap el Pavelló Esportiu (Acció de Colònies).

Dia 26 i dia 28 ballades de sardanes (Agrupació Sardanista i Colònies).

Dimecres 29. Sessió cinematogràfica amb la pel·lícula Pau Casals ha complert 90 anys de Pere Masdeu i Rovira. A les 10 al Museu. (JJMM).

Dissabte 1 Gener. Concert d'un nou grup de música de cambra barceloní, especialitzat en la música barroca, en el que hi participa el granollerí Claudi Arimany. A la tarda a la Biblioteca. (JJMM).

Carles Riera Pujal