

Pere Casadevall i Roca

Pere Casadevall i Roca era l'home discret, efectiu i quasi bé imprescindible, del Jazz al nostre país. La seva bonhomia i discreció, no estaven renyides amb la seva efectivitat.

Interessat des de sempre per la Cultura, fou un dels eterns homes amb qui s'havia de comptar i s'hi podia comptar amb tot el que es referís a les activitats del Jazz.

Als anys 30 estigué a primera fila quan l'activitat del Jazz arribà a Europa i mai no va deixar aquest lloc de privilegi.

Fou President del Hot Club de Barcelona, i com a tal aportà tot el seu entusiasme i dedicació perquè el primer Club de Jazz d'Espanya tingués el lloc i la ressonància que com a tal li corresponia.

Són d'aquella època —abans del 1936— els primers concerts de Jazz que es varen donar a Barcelona. Vingueren el Quintet del Hot Club de França i Benny Carter.

Cap a finals dels 40 és quan es produí l'arribada massiva de conjunts i solistes negres nordamericans que actuaren a Barcelona. El Hot Club i en Pere Casadevall hi tenien molt a veure.

Vingueren el pianista Willie "The Lion" Smith, el clarinetista Milton "Mezz" Mezzrow amb Lee Collins, Zutty Singleton, Guy Laffite...

Més tard, Armstrong, Hampton, Gillespie, Ellington, Basie i tota una llista que està en el record de l'aficionat al Jazz.

Era posseïdor d'una discoteca extensa. Per ser més exacte, extensíssima. Amb autèntiques peces de museu. Selecta.

Les seves activitats no quedaren reduïdes a la música. També estava interessat pel cinema, i si bé en cap de les activitats no en fou actor, sí que en fou promotor. Es podia comptar —i es comptava— amb ell.

Mai no es deixà dominar per la vanitat ni per la supèrbia. Mai féu ostentació ni del seu càrrec ni del seu mecenatge.

Moltes, moltes vegades, hem parlat amb el nostre President, en Manuel Estrada, dels contactes i l'ajuda rebuda d'en Pere Casadevall quan es va constituir el JAZZ CLUB GRANOLLERS l'any 1935.

I jo personalment, el recordo discret, assequible, humà, quan havia coincidit amb ell i tantes vegades com ens vàrem relacionar.

Sabia, per comentaris d'amics comuns, que havia tingut seriosos contratemps. Fins i tot, va haver de col·laborar situat a l'ombra. Mai, dels seus llavis, vaig sentir-hi frases de despit. Potser s'intuïa una mica de decepció, d'amargor. Però la seva actitud i actuació eren positives. Mirava endavant amb il·lusió, amb optimisme. Bona prova en són, les seves col·laboracions en el Hot Club, el Foment de les Arts Decoratives i Club 49.

En Pere Casadevall i Roca ens ha deixat. Víctima d'un càncer, ha mort aquest setembre.

Hem perdut un gran home i un bon amic.

Es de llei testimoniar, deixar constància del pas d'en Pere Casadevall i Roca per aquest món, on ha deixat un meravellós record, molts amics, i una tasca ben feta.

Pere Crusellas i Solsona

Noticiari

UN NOU LLIBRE DE JAZZ

A primers de novembre sortirà, del nostre col·laborador Alfredo Papo, el llibre "EL JAZZ A CATALUNYA" editat per Edicions 62.

En el proper número donarem més informació.

RÀDIO - G

102,30 MHz - "JAZZ CLUB"

CADA DIMECRES
DE 9 a 10 DEL VESPRE