

(CONTINUACIO)

Ah! amics, a partir d'aquí la interpretació és com un vendaval, un huracà, un terratremol, hom té de saltar de la cadira i enfilarse per les parets!. Ataca el trombó de Trummy Young amb una força indescriptible, amb aquella sonoritat única, impresionant, que només ell sap fer, l'orquestra està en ple crescendo, i augmenta el ritme a més no poder. Dois "Chorus" de "blues", són els que acaba de interpretar Trummy Young, i dos són els que farà a continuació en Louis Armstrong per acabar. El moment es ja l'adequat, la trompeta d'en Satchmo ataca i ompla plenament, el swing et domina, ell fraseja de manera incomparable, amb una fortuna d'idees quasi indescriptible. Fa el primer "Chorus" i acaba amb un altra pujada d'octava, però tocant a plé pulmó.

Sí, aquest St. Louis Blues, és una peça de museu, única.

Dades discogràfiques:

ST. LOUIS BLUES. W.C. Handy.- Louis Armstrong & his All Stars.

Louis Armstrong, trompeta i vocal. Velma Middleton, vocal. Trummy Young, Tb. Barney Bigard, Cl. Billy Kyle, p. Arvell Shaw, b. Barret Deems, b. CBS.- 52067 A. LP. 13-7-1954.

**Ràdio
G!**

"JAZZ CLUB"

*Dimarts de 8,30 a 9,30
realitzat per Lluís Sitjes*

Jonah Jones a Girona

Cada vegada dins la nostra música, van quedant menys veterans, a un d'ells, el trompetista Jonah Jones, acompanyat per André Persiany (p), Ricky Thompson (g), Stephan Persiany fill del pianista (b) i Clide Lucas (dr), varem tenir la sort de gaudir de la seva actuació el passat 24 de març, al Centre Cultural la Mercè, de Girona.

Aquest grup, malgrat ésser format per recolzar al líder J.J. a la seva gira, tocava força compenetrat i amb molt swing. Varen obrir el concert amb el tema, IN THE STREET WHE-RE I LIVE, seguint-lo entre altres, BASIN STREET BLUES, TIGER RAG, ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET, ST. LOUIS BLUES, etc... La segona part, va ésser completa quasi exclusivament, per un "ELLINGTON MEDLEY" amb temes com; DON GET AROUND MUCH ANYMORE, IT DON'T MEAN A THING, CARAVAN, etc...

A destacar les intervencions del líder com a cantant sobre tot per la seva versió del cèlebre MACK THE KNIFE.

La nota negativa la va donar la defectuosa acústica del local, i la excessiva ampliació d'alguns instruments, sobretot de la bateria que en alguns moments tapava els altres músics.

Pere GISPERT

Pere Crusellas i Solsona, Esteve Colomer i Brossa, Amador Garrell i Soto, Lluís Sitjes i Planas, Jaume Sararols, Alfredo Papo, Josep Vadell i Milà, Jordi Navas, Jordi Vall i Escriu, Santiago Guix i Quincoces, Jaume Segarra i Farrés, Joan Ramon, Pere Gispert, Miquel Jurado, Didac Valls, Lluís Pocorull, Vicky Amador. Nestor R. Ortiz Oderigo i Max Seligmann (Corresponsals de Buenos Aires-Argentina).

Bob Andersen (Corresponsal de Dinamarca).

Fotografia: Pere Espauella i Bufia

Fotocomposició: Parera disseny

Imprimeix: Sistemes Gràfics

Publicitat: Sitjes

Dipòsit Legal: B-2472

**JAZZ CLUB
GRANOLLERS**

Domicili Social:

Ricomà, 72 - Tel. 870 06 99
GRANOLLERS