

aquella hermosura que los elegantes y airosos trajes permitían adivinar pero no saborearlo á su placer. La música completaba el cuadro. Ora alegre y contenta como niño con zapatos nuevos; ora tierna y sentida como la palabra de la mujer amada; ora apasionada y vibrante como de mujer celosa; ora fresca y pura como el primer amor, ó sentida, caliente, todò fuego, como las caricias de la mujer rendida por la pasión.

La Sociedad, con excelente acuerdo, regaló un artístico abanico á cada una de las señoritas que tomaron parte en la danza.

En el adorno del salón se adivinaba enseguida la entendida dirección del distinguido artista Sr. Vilanova.

El rojo era el color dominante; roja era la alfombra, rojas las paredes, como rojas eran las mejillas de las bellas danzantes.

La orquesta «La Catalana» convenientemente aumentada, estuvo admirable en la ejecución del programa. Todos los elogios que le diéramos serían pocos por los que se conquistó.

La Sociedad nos envió especial invitación, galantería que le agradecemos.

En «El Porvenir»

El salón de baile hallábase adornado de una manera muy severa y elegante.

La concurrencia fué mucha. Los bailes animadísimos.

Pero lo que atrae más concurrencia á aquel local son los conciertos, que cada año la orquesta de «Los Escalas» ejecuta con éxito extraordinario. El local este año hallábase lleno de bote en bote. La orquesta demostró que tiene bien ganada la reputación de que goza y sabe conservarla. En el concierto, como ya es de rúbrica, ejecutaron varias piezas obligadas que fueron extrepitosamente aplaudidas.

En «La Unión Liberal»

En este teatro se representaron durante el primero y último día de la fiesta mayor las zarzuelas *Los puritanos*, *El Duo de la Africana*, *La Verbena de la Paloma* y *El húsar*. La última de las citadas producciones obtuvo buena acogida por parte del numeroso público que llenaba casi toda la localidad. De las demás zarzuelas, tenemos de manifestar que la falta de ensayos quitó el efecto que producen