

Lo tenor Sr. Ventura y lo baritono Sr. Uyá cantaràn lo duo de «La Conquista de Madrid», y aquest últim, una aria de «La Traviata», acompanyat al piano per en Martí Llobet.

Lo cellista Francisco Clot interpretà «Frühlingslied,» de Mendelschou.

La professora pianista Srta. Maria Lluisa Puig nos donarà á conèixer «Ricordanza», de Litz.

La Srta. Sara Bigas cantarà «La Serenata», de Braga, acompanyada al piano per la Srta. Puig y al cello pel jove Clot.

En la segona part, hi debutarà l'*Orfeo Esplet Granollerí*, dirigit pel Mestre Uyá, y nos farà conèixer «L'Emigrant».

La companyia Mercader posarà'n escena «Lo Guant del Degollat», d'en Victor Balaguer.

D'acabarse la vetllada á bona hora, hi haurà també ball de rams.

Un dia d'aquestos, se'm presentaren uns joves atents y de bons modos,—are diuhen alguns joves que no es moda gastarne de modos—y se m'interessaren perque digués aquí, á las novas, que'l diumenge per la tarde al *Cassino* hi hauria un ball lluhit y que á las senyoretas se'ls regalaría un ramet de flors artistich.

Sento no poguer complaurels, perque aixó de las ballarugas acostumem á passarho per alt.

A La Unió Lliberal, en la nit del diumenge dia 17, se doná una vetllada en recort de las víctimas de la entrada dels carlins.

S'adornà l'escenari com cada any.

Presidí la vetllada literaria, la Junta directiva.

Lo Sr. Rovira llegí una hermosa poesia, que fou aplaudida.

Lo Sr. Bassas doná lectura á un treball de tons avansats, ben rebut pel públich.

Digué una poesia lo Sr. Davi. Com la poesia anava plena d'amor á n'aquesta vila y va ser dita ab molta entonació, lo públich s'hi entusiasmá, y va donar una ovació á son autor.

També fou molt aplaudit lo Sr. Carrera al llegir un valent article alusiu al acte.

Lo Sr. Vidal y Jumbert llegí un quiento filosófic traduhit directament del árabe.

Y per últim, tancà aquesta part, un parlament del Sr. Fontcuberta dit ab lo seu llenguatge gráfich y pintoresch, que'l públich va celebrar y aplaudir.

A la segona part, se representá la comedia *Gent d'ara*, d'Eduard Coca.

La interpretació fou excelent. Los aficionats se prengueren l'obra ab empenyo y be's pot dir que la brodaren. No's descuidaren ni un detall, y en quan als conjunts, portats ab molta precissió, tenian un bon escayent d'art. En moltes escenas haurian pogut sostenir ab ventatja la comparació ab qualsevol companyia d'actors.

La senyora Vallespi tragué molt partit del seu paper aixis com la senyora Pallardó.

En Canal caracterisá be'l tipo de «Rimbau» y tingué moments molt ben ensopegats, d'aquells moments que acreditan á un actor.

Ab lo senyor «Joseph», Ulldemolins estigué durant l'obra en caràcter. Amatent á lo que feya, oportú sempre, doná molt relleu y molta vida al personatge. En dos escenas del primer acte y en altres dugas del segón, superior á las demás ab tot y estarhi de primera.

Lo senyor Estapé s'emocioná á la sertida, pero refet, va donarnos un «don Ignasi» molt ajustat y ben apropiat, y digué ab molta soltura. Lo senyor Estapé progressa á cada nova representació.

En Rovira'n lo paper de «Joanet» hi estigué inmillorable. Presentá'ls personatge ab molta naturalitat y ab més naturalitat lo digué, sobre tot en aquells «voadillos» d'emoció ab sa mare. Si'n Rovira s'ho proposa, arribará á ser un bon galán jove.

Ab l'insignificant «Lluis», en Rosquellas nos demostrá qu'es de bona fusta, si estudia, pera convertirse'n un galán jove cómich d'empenta.

La direcció ben portada.

La entrada va ser un ple. Lo públich no's cansá d'aplaudir y sortí molt satisfet de la festa.

Aquest demati recorrerà'ls carrers una cavalcada organizada per *La Creu Roja*, al objecte de recullir fondos pera las desgraciadas víctimas d'Italia. Hi son invitats l'Ajuntament y los presidents de todas las societats.