

Aquest, dirigint-se a sa comitiva, qui estava allà present, va dir: Poséu una cadena al coll d'aquest oficial y entreguélo al pagés. Desde are serà son esclau, y que d'ell ne fassi lo que més li convinga.

Lo pagés doná les gracies al sultá y s'enmená encadenat pel coll á aquell oficial. Aquest, tot-seguit que sigueren fora de la presència del sultá, posá preu á sa esclavitat. Oferí al pagés, á brates de sa llivertat, un grapat de dobles de quatre. Lo pagés, al veure tant de diner, quedá com qui diu enlluhernat. No havia somiat ab tal quantitat. De tots los melons plegats no n'haguera tret lo que aquell meló li valia. Doná la llivertat al oficial y correguè boig d'alegria á ferne sabedor al sultá.

—T'has accontentat ab molt poca cosa, li digué aquest; la llei te donava dret d'apoderarte de tota la seva fortuna, en compensació d'haverte robat lo que per tu constituïa la teva riquesa.

J. VIDAL Y JUMBERT.

\*\*\*\*\*

## ESTRENA

En la nit del dijous passat y al teatre «Arnau» de Barcelona, s'estrená au aquesta ciutat, per primera volta, lo drama que fent honor a son jove autor, repartirem als nostres volguts subscriptors, ó siga «Lo Majordóm.»

Lo teatre, estava plé de gom a gom, essent dita funció a benefici del primer actor senyor Saumell.

La interpretació sortí ajustada per haver estudiat am carinyo llurs papers tots els actors; brodant lo personatge de Maria, la distingida primera actriu senyora Caparó y están en terreno ferm a mes del beneficiat, el primer actor senyor Guixer y actor senyor Sinca (L.) en els personatjes de Joan, senyor Lluch y Nacó respectivament.

La nena Santos digué molt be llur paper. Sentim no recordar els noms dels demés actors que's portaren com a bons, essent tots ells justament ova-cionats.

Aquesta obra fou rebuda ab gran éxit, tant que en tots els finals de llurs actes l'autor fou cridat a l'escenari, mes tots ja concixeu la modestia del autor en Francesch Bassas y Palaus, que sols volgué sortir al acabar, obligantlo el públich a saludar

tres vegades y per fi a dirigir la paraula donantlos gracies a el ensemps que a la Companyia.

Are sols me resta felicitar, desde aquestas columnes en el autor, que li desitjo forsa coratge per empendre d'avuy endevant, ab doble motiu, tasca nova.

Per avuy, diumenge, la empresa te ja anunciada la segona representació.

VALENTI TURU.

Barcelona 19 Febrer 1909.

## NOVES

El divendres de la prop-passade setmana l'Alcalde, junt am els Presidents de les societats que feren beneficis pera les victimes dels terratremols del Sur d'Italia,, entregaren al Consul de dita Nació a Barcelona la quantitat de 1,103'65 pessetas, import de lo recaudat en dites funcions.

En el mateix dia lo President de la Creu-Roja, feu entrega en les oficines de la Comissió Provincial de dita entitat a la Capital, d'importants donatius de roba recullida en fàbriques y tendes de robes de nostra vila, al ensemps que la quantitat de 411'30 pessetes recullides en la capte publique y'n la missa pera'ls difunts.

La Junta Directiva d'aquesta benèfique entitat, ens prega fem constar que pera satisfacció dels donants, obran en Secretarie els rebuts a disposició de qui vulga ecsaminars.

\*\*\*\*

La Companyia Mercader en doná a saboreixar en el prop-passat dissapte a la nit, la aflagranada obra, *Juventut de Primpcep*.

De l'obra devem dirne que's digne de la fama y de l'essit franch que obtingué a Barcelona.

Tot lo de bo que pot dirse de l'obra deu dirse de mal dels traductors car resulta una traducció que no es trova a l'altura ni de l'obra ni del Teatre about se representá.

Per acabar d'un cop, s'hi coneixen, sense veurer les firmes, les mans dels senyors Costa y Jorda.

De l'interpretació n'hem de fer elogis car tothom hi estigué correcte, actors y aficionats y pera no sufrir omisions ens estarem de citar noms puig l'elogi cau sobre de tots dient que tots ajudaren a arrodonir el conjunt.

¡Llástima que una obra que tantes belleses conté no atragés al públich y mes llastime encare fou que no'n sortís del tot ben inpresionat!

Ahir la mateixa companyia posá en escena lo melodrama *El Conde de Monte-Cristo*.

Imprempta de Jaume Joseph.—Granollers.