

Bo es fer, en diades d'alegria, que tothom puga participarne de la festa, empro, caballers, trobo que hi ha maneres mes pràctiques y menys humiliants pera'ls desgraciats que tenen necessitat de viurer d'almoyno.

S'hem dirà que's tipique costum, empro jo respondré que de lo tipich deu aprofitarse sols lo bo, y que si'n temps llunyants era un be dar la «sopa» a so de musiques avuy som en altre temps, y la caritat deu ferse mes a la quieta, y si possible fos, no en un determinat dia de l'any, sino sempre, car tots els dias son sauts y bons.

\* \* \*

El dimars «Ball de doncelles». En aqueste feste y concorren alegois les tendres criatures y bon nombre de parelles n'hi contarem en el pasa-calle.

En fi, una feste simpàtique pera'ls infans y de remenamente y esbarjo pera'ls grans.

En el «Cassino» aont hi ballaren a la tarde foren obsequiats am «bombons» empro potser degut en el gran nombre de concurrents, no n'hi hagué per tots lo que feu que mentres els uns estaben que no hi cabien d'alegres, altres com es natural y mes tractantse de gent menuda, ne sortiren plorant y desconsolats.

\*\*\*\*\*

La companyia Mercader ens doná en lo teatre de «La Unió Lliberal» el dimecres de cendra, a la tarde: *D. Juan de Serrallonga* y *La Venganza de D.<sup>a</sup> Juana* y a la nit la comedia *Tenorios*, que fou molt del agrado del públich que omplia el local.

\*\*

El diumenge a la tarde, *El Conde de Montecristo*, am una bona entrada y a la nit *El martirio de una madre* en quina s'hi aplaudi'l fi treball de la senyora Pallardó.

El mateix diumenge a la nit y la mateixa companyia doná una representació al «Cassino» no sabem quina obra, per que ni hem vist programes ni ens hi han invitat.

\*\*

El passat dimecres a la nit donaren: *La venganza d'una sogra* y *Los Hugonotes*.

Bonica vetlla es ven cert y res mes ho demostrà els aplausos que tota la companyia y rebé.

Per cert que'ls hi suesei el lapsus de no robrer els trajos de frare, y fou una nota cómica que feu riurer al veurer disfressats als actors am capas y

sobretodos y am aquelles perrucas y barbes com si fosin *fieros hombres*.

\*\*\*\*

Per avuy tarde y nit hi debutará en «La Unió Lliberal» una companyia notable de género chich posant en escena, tarde: *Mal de Amores*, *La buena sombra*, *¡Picaros Reyes!*, *Mussetta* y a la nit: *Noche de Reyes*, *Mussetta* y *El maldito dinero*.

Ens enganyariam molt que am tan bons alicients no hi hagessin dos plens a vessar.

\*\*\*\*

La Companyia Mercader, com que está de vaga, per avuy, anirà a representar aquesta nit a La Garriga, *Lo Lliri d'aiga*.

També donarà funció al «Cassino» no sabem que, per lo avans dit.

\*\*\*\*

La secció d'aficionats de la casa, segons ens comunica també surt a pendrer els ayres, arribantse fins a Llinás pera posar en escena en el «Teatre Gay», lo drama *Lo Majordom* y la pessa *La gran rifada*.

\*\*\*\*

*Llibres y Peviódichs*: UN QUINTO, es el títol d'un petít y aixerit monólech, cómich, en vers, original de *Antoni de P. Planas*, estrenat am ecisit en lo «Teatre Cervantes» de Badalona

Dit monólech compleix l'objecte perque fou escrit de fer passar un ratet de von humor, y va dedicat als quintos d'enguany, de dita Ciutat. Val 15 centims.

\* \*

\*

Ens ha visitat el nou periódic humoristich y.... de brome, *El Narro* que surt setmanalment en nostra vile y a quin li desitjem llars anys de vide boi remerciantli la salutació que'ns endrese.

Am gust hi deixém establert el cambi.

\* \*

\*

També tenim la satisfacció de robrer: *La Costa de Llevant*, de Canet de Mar; *El Federal*, de Sabadell; *El Igualadino* y *El Estandarte*, de Igualada; y *L'Aveng del Empordá*, de La Bisbal.

Remerciém l'envio y am molt gust hi tenim establert el cambi.

*Imprempta de Jaume Joseph.—Granollers.*